



## Программа кардинального преобразования

В своей программе «комплексного благоустройства дворов Московской области» губернатор Андрей Юрьевич Воробьев заявил, что каждый год должны благоустраиваться и обновляться 10% дворов. Это, по его словам, позволит в среднесрочной перспективе кардинально изменить ситуацию. Удобные парковки, зеленые зоны, освещение, современные детские площадки, - вот неполный перечень элементов благоустройства, которые должны выполняться.

### #МЕНЯЕМДВОРЫ ПОДМОСКОВЬЯ

А как эта программа осуществляется у нас, в нашем районе? Судя по количеству заявлений и жалоб, которые поступают на портал «Добродел» от жителей г. п. Хорлово, одно можно сказать с уверенностью: двусторонняя связь «житель – власть» работает. Во всем остальном попытаемся разобраться.

**Глава администрации г.п. Хорлово, Покровский А.М. и заместитель главы администрации г.п. Хорлово, Ламбакахар М.Е. обо всем, что касается благоустройства поселения**

#### Часть первая

В этом году мы внесли в план и полностью благоустроили три дворовые территории. Дома №№ 1 и 2 по улице Парковой, №№ 6 и 8 по улице Ленина, а также дома, начиная с №13 и заканчивая №33 по улице Садовая (мкр. Фосфоритный). Во дворах этих домов было сделано все, что нужно: построены или реконструированы парковки; возведены новые тротуары вдоль домов, с заходами в подъезды; выстроены новые мусорные контейнеры; установлены информационные щиты и современные детские площадки. Почти все было сделано «с нуля». Кроме того, везде установили щиты, на которых теперь присутствует вся необходимая информация: графики



вывоза мусора, чистки дворовых территорий в зимний период и т.д.

Почему этого всего нельзя было сделать раньше? Главная причина - дефицит обеспечения. Все закупалось по остаточному принципу: в первую очередь городу, а что останется - району, то есть нам. Близлежащим деревням вообще ничего не доставалось.

Гордимся мы и проведением модер-

низации уличного освещения. Живой пример: аллея Горняков в микрорайоне Фосфоритном. Во-первых, там полностью отсутствовало освещение дорожной части. Мы установили двусторонние фонари, которые теперь равномерно освещают обе стороны дороги. Во-вторых, сама аллея была темной из-за недостатка светильников. Кроме того, там ощущался дефицит лавочек и урн, а это все-таки пешеходная часть. Мы устранили этот дефицит. Наконец, раньше два района были визуальнo оторваны друг от друга. Теперь же, благодаря модернизации, улица Садовая и центральная аллея стали одним целым, чего не было никогда.

Что касается детских площадок, то их в поселении установлено очень много - 31. Каждая деревня также имеет по одной площадке. Но основные проблемы там, конечно, связаны с дорожным покрытием. И пусть с деревнями мы работаем не так давно - всего около двух лет. Тем не менее, в каждой из них светильники мы заменили на новые; на очереди дороги.

Большой раздел благоустройства занимают кладбища. Они у нас старые - им по сто с лишним лет. Новые требования по благоустройству кладбищ трудновыполнимы. У нас и в деревнях-то не везде современные дороги, а там - тем более. Но, тем не менее, мы заключили (и будем заключать в дальнейшем) все положенные договоры: на вывоз мусора, окос дорожек,

обеспечение водой.

При работе с дворами и придворовыми территориями, мы проводим нужные замеры, зарисовываем, чертим план. Учитываем всё: стихийные стоянки автомобилей - на их месте стараемся сделать парковочные места; «народные тропы» - облагораживаем их или передельываем в тротуары, где это возможно. Эскиз готового проекта мы показываем жителям двора. Про-



сим всех проживающих в близлежащих домах внести в наш проект свои коррективы, дополнить наши мысли своими пожеланиями. Особой активности от жителей благоустраиваемых домов мы пока не ощущаем, но надеемся, что в будущем ситуация изменится в лучшую сторону.

Игровые детские площадки мы устанавливаем в тех местах, где, по мнению жителей, они необходимы. Каждый год пришедшие в негодность площадки демонтируются, а на их месте устанавливаются новые.

Что касается плана по благоустройству дворовых территорий на следующий год - он уже утвержден. Это Парковый проезд и три дома по улице Школьной.

#### Часть вторая

Насколько быстро привыкаешь ко всему хорошему, настолько же быстро забывается и плохое. Многие улицы освещены, но лампочки в светильниках иногда перегорают. Да, их надо своевременно менять. И в масштабах поселения существуют нормативы и регламент, в которых прописано, сколько негорящих светильников допускается одновременно по всему населенному пункту. Когда набирается недопустимое количество, соответствующие службы меняют все сразу. Эти расходы вносятся в годовой бюджет. Чтобы заменить одну лампочку в уличном фонаре, нужно нанять «автовышку» и оплатить труд рабочих. Чтобы заменить двадцать лампочек, нужно произвести те же самые действия и потратить практически ту же сумму.

Есть такое слово - рентабельность (доходность, полезность). Любой бюджет состоит, в том числе, из наших налоговых поступлений, а первоочередная задача власти - потратить эти деньги так, чтобы принести максимальную пользу жителям. Так вот, в рамках принятого бюджета, заменить двадцать лампочек одновременно - рентабельно, так как это внесено в план бюджетирования, а растягивать это «удовольствие» и менять их по одной-две раз в три дня - накладно.

К чему это все? - А к тому, что жители часто жалуются на то, например, что на фонарном столбе у их дома

перегорела лампочка или на дороге появилась выбоина. По правилам всем известного портала, местные органы власти должны отреагировать на поступивший сигнал и оперативно устранить возникшую проблему. В противном случае, на них будут наложены штрафные санкции, которые они будут гасить бюджетными, то есть собранными и нами - налогоплательщиками - средствами. Если же они устранят возникшую, единичную «проблему», на аналогичные вопросы в будущем денег в полной мере может уже и не остаться.

#### Заключение

Раньше в администрации был приемный день, когда любой житель поселения мог прийти и решить ту или иную проблему непосредственно с тем человеком, который за это отвечает. Сейчас такие дни тоже существуют. Вот только люди больше не приходят на прием к чиновникам. Теперь они просто жалуются, иногда не разобравшись в сути вопроса. Очень частыми стали такие ситуации, когда, проверяя жалобы, сотрудники администрации звонят в управляющую компанию, а у нее даже заявки по этому вопросу нет. Как управляющая компания может реагировать на то, что даже не было озвучено? А жалоба на бездействие самой управляющей компании, тем не менее, уже есть. Давайте слушать и слышать друг друга. Обо всем можно и нужно разговаривать. Администрация открыта к диалогу, да и жителям есть что ей сказать.

#### P.S. Принципиальные моменты

- Дворовые территории в г.п. Хорлово благоустраиваются по принципу от большего - к меньшему. Что это значит? - До 2019 года будут отремонтированы большие дворы - те, в которых несколько многоквартирных домов. В последующем, до 2021 года, будут благоустроены все остальные дворы и дворовые территории.

- Администрация не планирует устанавливать «лежачих полицейских» ни на подъемах дорог, ни в любых других местах, если это не обусловлено существующими правилами и регламентом.

## История создания музея: от начала и до сегодняшнего дня



ку было нечем. Поэтому лошадей сдали на убой, за что больница получила утюг.

Спустя какое-то время возникло решение построить церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Стоящее рядом здание больницы также передали в собственность церкви. Помещения, в которых располагались библиотека и музей, пришлось освободить. Музейные экспонаты сложили в мешки и перевезли на территорию старой фабрики, в помещение транспортного отдела. Спустя год мешки с музейными экспонатами опять переключали в здание бывшей больницы. В один из дней, поздно вечером, мне позвонил староста церкви и сообщил, что музейным экспонатам угрожает весенний паводок, который может подтопить стены здания. Первая мысль, которая пришла мне в голову: там же фотографии и письма с фронта! На следующее утро я пошла на прием к главе администрации, Покровскому А.М. Говорю ему: Андрей Михайлович, мы с Ю.Д. Ивановым на протяжении десяти лет собирали эти экспонаты. Он чужой, а вы местный! Неужели у вас сердце не болит? Он сразу дал машину и людей; мы погрузили все и перевезли в наш клуб. Так там все и лежало. Да только сыровато оказалось, грамоты вздулись немного.

Судьба музея не давала мне покоя, и я решила поговорить с Владимиром Ивановичем Башмаковым. Рассказала ему про судьбу фабричного музея и попросила помочь.

В середине 50-х годов директором фабрики был Василий Иванович Куликов, большой умница! Кстати, фабрика в то время называлась «Молот и серп». Василий Иванович решил поставить вокруг центрального парка в Хорлово скульптуры писателей, поэтов, ученых. Это были бюсты на постаментах, и стояли они вдоль всей главной аллеи парка. На самом пруду, в центре парка, им была оборудована лодочная станция. А при входе в парк в полный рост стояла скульптура А.С. Пушкина. В середине 60-х годов, во время грозы, на памятник Пушкина упало дерево и разбило скульптуру. Памятник отремонтировали, но в конце 90-х годов опять демонтировали по причине ветхости, привезли на территорию фабрики и бросили возле здания здравпункта. Долгое время он лежал там, никому не нужный. Владимир Иванович в то время работал на фабрике художником. Забрал Пушкина к себе в мастерскую и отреставрировал его. А когда стал работать в интернате директором, поставил Пушкина на территории интерната. Теперь Пушкин стоит на постаменте и смотрит на «племя младое и незнакомое».

Владимир Иванович меня успокоил, сообщив, что будет просить помещение под музей на территории интерната. Время шло; я написала книгу «Наша фабрика – наша судьба», часть которой у меня была украдена.

**Рассказывает почетный ветеран Московской области, ветеран Великой Отечественной Войны, краевед, автор целого ряда книг и статей, – Глазкова Антонина Александровна.**

В 1988 году руководителем нашей фабрики назначили Юрия Давыдовича Иванова. Он, кстати, был 24-м, по счету, директором. До того времени я 15 лет отработала на фабрике председателем профсоюзного комитета. Юрия Давыдовича знала хорошо, так как он перед приездом к нам занимал ту же должность, что и я, но в Раменском. Надо сказать, что незадолго до его приезда я оказалась безработной: меня вынудили освободить мое рабочее место. Но это другая история и к нашему рассказу отношения не имеет.

Встретился он мне как-то и говорит: приходи, я тебе найду работу. И нашел – начальником АХО (административно-хозяйственный отдел) при фабрике. Так я начала работать в этой должности. Прошло какое-то время, вызывает он меня и спрашивает: не возникало ли у меня мысли о создании музея фабрики и нашего поселка? Они – старейшие в Воскресенском районе, а значит, имеют богатую историю.

Перед этим, на протяжении многих лет, директором фабрики был Рыбаков А.М. Я неоднократно обращалась к нему с просьбами разрешить собрать материалы для будущего музея. На территории других фабрик Воскресенского района давно были созданы свои музеи. И в экспозициях тех музеев присутствовали исторические материалы, касающиеся нашей, Садковской мануфактуры. Но на все просьбы мне отвечали: тебе что, делать нечего? Рыбаков А.М. был местным, а тут приезжает «чужой» и предлагает мне то, чего я много лет не могла добиться. Это меня удивило.

Юрий Давыдович предложил мне ездить по деревням, встречаться с людьми, собирать материал и, по возможности, экспонаты для будущего

музея. Я села на велосипед и начала объезжать людей с просьбой помочь. После этого люди сами стали приносить вещи, которые могли пригодиться для нашего будущего музея.

Кроме того, Ю.Д. Иванов выхлопотал мне пропуск в Московский областной архив, на Профсоюзной. Там я собирала материалы, копалась в архивах.

Многие помнят висевший на территории фабрики стенд «Они были первыми». Там были фотографии людей, которые поднимали фабрику, «стояли у ее истоков» сразу после революции. Когда я работала в АХО, ко мне обратилась фабричная уборщица. Она сказала, что знает адрес дочери первого директора – того, кто был изображен на фотографии, висевшей на этом стенде. Дочь жила в то время в Егорьевске, и было ей больше 80-ти лет. Я поехала в Егорьевск. Нашла эту женщину, показываю ей фотографию ее отца с нашего стенда. А там – мужчина, с аккуратной прической, в пиджаке, с бабочкой. Спрашиваю ее: «Это ваш отец?» А она мне отвечает: «Где вы взяли этого «купчину»?» Вытаскивает из своего альбома фотографию. Там три человека, и в центре фотографии ее отец: сидит на столе, одна нога спущена на пол. «Единственное», – говорит, – «что сохранилось. Он после бунта в 1905 году сидел в Бутырках, а я – 12-летняя – ходила его навещать. В Бутырках он и умер».

В течение года был собран богатый материал: фотографии, экспонаты и другие ценные вещи. Когда все было готово, по распоряжению директора, бывшую фабричную раздевалку переоборудовали в музейную комнату. Оформлением занимались художники под руководством Николая Ивановича Башмакова. Сразу после открытия появились посетители. В основном, это

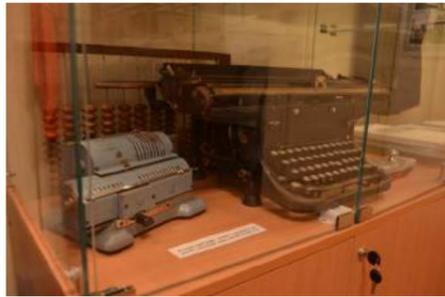
были рабочие, ушедшие на пенсию. Они продолжали приносить экспонаты, рассказывать свои истории – кто чего знал, помнил. Я старательно все записывала и собирала. Помню бывшего помощника мастера цеха на фабрике, Горюнова Ф.В. Он выпивал в то время. Я ему объяснила, что сюда можно приходить только трезвым. Подействовало. Потом он приходил не раз, приносил старинные фотографии, рассказывал о войне.

В 1920 году из передовых рабочих фабрики, – в основном, из ткачей, – был сформирован отряд добровольцев по сбору хлеба на Украине для голодающих Воскресенского района. 16 февраля 1921 года часть отряда из 12-ти человек была окружена бандой Антонова в деревне Шило-Голуцыно, Саратовской губернии, и зверски изрублена шашками. Об этом писала газета «Путь Ленина» (г. Ртищев). Жители похоронили хорловчан в центре села, и поставили на их могиле обелиск. Я нашла все фотографии погибших, кроме Ивана Кузьмича Зверева. Узнав, что на фабрике открылся музей, сын Ивана Кузьмича принес фотографию своего погибшего отца. Он рассказал, что в 1921 году, когда отец погиб, ему было всего 4 года.

В начале 90-х годов прошлого века музей был переведен в старинное здание больницы, 1897-го года постройки. Это было очень удобно, так как желающим попасть в музей не нужно было преодолевать проходную фабрики. Я продолжала собирать и записывать все, что касалось фабрики и ее людей. По-прежнему было очень много посетителей; некоторые приезжали даже из Воскресенска. В том же здании находилась и библиотека профкома.

Как-то пришел главврач нашей больницы, Сорокин, вместе со всем своим персоналом. Они подарили музею фотографию последней «больничной» лошади и последнего извозчика. Кормить лошадь и платить извозчи-

(Продолжение на 4-й стр.)



## Порвалась дней связующая нить. Как мне обрывки их соединить!

**В какой момент настоящее становится прошлым? Грань, отделяющая одно от другого, зыбка и неуловима. Кто-нибудь из ныне живущих помнит, как выглядела промокашка в ученической тетради? А что означало слово «банкаброшница»?**

На территории школы-интерната в Хорлово находится наш краеведческий музей. Может быть, это громкое название для небольшой музейной комнаты, но разве дело в размерах? Каждому жителю поселка стоит побывать здесь хотя бы для того, чтобы прикоснуться к прошлому. Чтобы самим почувствовать и убедиться: все, о чем мы слышали или читали, все те события, которые мы отмечаем и вспоминаем, действительно происходили с нашими мамами, папами, бабушками и дедушками.

Изначально, на протяжении многих лет, музей создавался и обрстал материалами на территории текстильной фабрики. Главная заслуга в этой работе принадлежит местному краеведу и писательнице – Глазковой Антонине Александровне. Потом грянула перестройка, страна вступила в девяностые годы, было сломано много судеб. «Ветры смутного времени» смели и краеведческий музей. Помещение на территории текстильной фабрики пришлось освободить. Экспонаты переезжали несколько раз: сначала в здание бывшей больницы, которая находится рядом с поселковой церковью. А в 90-е годы все материалы упаковали в мешки и перевезли на хранение в поселковый клуб, где они лежали долгое время.

В конце 2013-го года, по инициативе директора школы-интерната, Башмакова В. И., на территории учебного заведения было оборудовано специальное помещение, и все экспонаты были перевезены туда, где сейчас выставлены. Таким образом, декабрь 2013 года можно назвать датой возрождения музея или его вторым днем рождения. С того времени музей медленно, но верно пополняется новыми

экспонатами – что-то приносят местные жители, что-то сами сотрудники, что-то гости из других мест.

Послушаем нашего экскурсовода, Ломтеву Галину Сергеевну, которая проведет нас от экспоната к экспонату и подробно расскажет про каждый из них.

В настоящее время на текстильной фабрике в Хорлово производится техническая ткань. Но раньше здесь делали и сатин, и даже сарпинку. Для тех, кто не знает: «сарпинка» - тонкая хлопчатобумажная ткань, полосатая или клетчатая, первоначально выделывавшаяся в Сарепте (Саратовская область). Сейчас эти образцы тканей представлены в нашем музее.

В витринах, под стеклом, лежат вещи, красноречиво говорящие о людях того времени, о том, как они жили, что носили, чем пользовались. Вот, например, очки первого директора фабрики, Скрипицына Н.Ф., карманные часы главного механика, личная печать врача нашей больницы, которого звали Григорий Шуб. Рядом стоят швейная машинка, граммофон, висит фотоаппарат.

Разнообразные черепки, остатки посуды, изразцы с печек, – результаты раскопок во время реставрации храма. Толстая амбарная книга, которой почти 200 лет. Старинные фотографии участников гражданской войны. Здесь же можно увидеть уникальные документы 19 века: похвальный лист 1898 года, свидетельство об окончании начального училища в г. Коломне, справка о вступлении и выбытии из больницы кассы. Ну и конечно – бесценные фотографии того времени. Большая фотография, датированная 1904 годом, на которой запечатле-

ны участники Всероссийского съезда старообрядцев в Нижнем Новгороде. Среди них писатель Максим Горький. Вот фотография центральной дороги, проходящей через все Хорлово. Видно, что раньше это была булыжная мостовая, а сейчас сверху лежит асфальт. Сама дорога вела к железнодорожной станции «Хорлово».

Одна из частей музейной комнаты переоборудована в деревянный «уголок старины». Его смастерили своими руками педагоги школы-интерната. Здесь представлен быт людей того времени: старинные утюги, горшки, ухват, прялка, лапти, керосиновая лампа, самовар. Почти все из вышеперечисленных предметов современные дети видят в первый раз. Казалось бы – простая вещь, ухват. С его помощью вынимали из печи чугунок, в которых готовили пищу. Под каждый размер чугунок был ухват своего размера. Но вот и он стал историей.

Рядом стоит пуговичный станок. Никто уже не помнит, как он работает. Когда-то в поселке была своя пуговичная артель, и такие станки были чуть ли не в каждом дворе. Помните контору «Рога и копыта» у Ильфа и Петрова? Так вот, именно из рогов и копыт домашних животных выпиливались пластинки, а уже из пластинок изготавливались простые белые пуговицы, с дырочками.

Переходим к экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне. Граната; пробитая выстрелом или осколком снаряда русская каска; множество гильз, мины, части автомата, винтовки. Отдельно лежат медали, две из которых – «За отвагу». Все это в витрине, под стеклом. Часть военных экспонатов музеем подарили ребята из Воскресенского поисково-спасательного отряда. Они привезли все это из-под Волгограда (в советское время - Сталинграда), где были на раскопках.

Рядом лежат несколько альбомов с фотографиями. На снимках – солдаты не только ВОВ, но и участники локальных войн – «афганцы», участники чеченской компании. Оформляя альбомы, сотрудники музея обошли ветеранов, разговаривали с ними, собирали фотографии. Была проведена большая работа; и результат ее мы можем увидеть сегодня в составе экспозиции.

Отдельно стоит упомянуть большую книгу почета. На ее страницах размещены фотографии, названия профессий и достижения передовиков ткацкой фабрики поселка Хорлово. Книга заполнена вручную, и одним этим производит неизгладимое впечатление. Листая, а точнее, переворачивая тяжелые страницы, понимаешь, какой труд вложен в ее создание и оформление. Галина Сергеевна рассказывает, что посетители музея – в основном, жители поселка и ученики школ, - часто находят в ней своих бабушек, дедушек и других родственников. Даты рождения работников фабрики относятся к началу прошлого века. Вряд ли кто-то из них сейчас жив, но осталась память. Пока жива память, жив и человек.

А какие интересные профессии можно увидеть, листая страницы книги! Например, «банкаброшница». Это название - производное от французского слова «banс а broches», - переводится как «станок со спицами». Согласно толковому словарю Ушакова, банкаброш - машина в бумагопрядильном производстве, разбивающая массу хлопкового волокна на отдельные, более тонкие жгуты. Трудно сказать, чему в наше время соответствует эта профессия – мотальщице, прядильщице?

Завершают нашу экскурсию экспозиции, касающиеся новой и новейшей истории. Одна из экспозиций посвящена «пионерской



теме». Горн, пионерские галстуки, барабан. Пионерская дружина 12-й школы носила имя Героя Советского Союза – Стрельцова П. В. Уже в наше время школьники ездили к нему на родину, в село Воскресенское. Нашли дом, где жил Павел Васильевич. Школьная форма того времени – повседневная и парадная у девочек. Октябрятские значки. Когда-то в интернате был свой духовой оркестр. «В наследство» от оркестра музею досталась труба, которая занимает здесь свое почетное место. Перьевая ручка, печатная машинка, арифмометр, деревянные счеты, пресс-папье.

#### История создания музея (Продолжение. Начало на 2-й стр.)

Приехал к нам писатель из Шатуры, Казаков Виктор Михайлович. Он бывший военный, подполковник в отставке. Сам родом из деревни Ёлкино. Приехал, увидел мои записки, и воскликнул: какой материал! Пишите, - говорит, - о фабрике, а я буду писать о близлежащих деревнях. Напечатать общую книгу. Я набрала материал, набрала все. Собрала фотографий около ста штук и отвезла ему в Шатуру. Он все изучил, но на мой вопрос «когда приехать?» - промолчал. Во второй мой приезд он сказал: «Ваш материал очень сухой, я не советую Вам его печатать». Я в шутку ответила: «Ничего страшного, размочим и напечатать».

Вернувшись в Хорлово, рассказала обо всем Иванову Ю.Д. Он мне на это сказал: «Садись и пиши!» Ну я так и сделала: села и написала книгу. Юрий Давыдович собрался в отпуск; я ему дала свою книгу прочитать. Вернувшись, он сказал, что все прочитал, «даже мороз по коже» от тех мест, где я пишу про восстановление фабрики после революции, когда она выгорела практически вся. Он же, по моей просьбе, написал к книге вступительную статью.

Вскоре, через администрацию 12-й школы, мне передали материалы по моей книге от Казакова В.М. Правда, там оказались не все фотографии,

Дальше - уголок, посвященный истории часовни, которая была построена относительно недавно, ее освящение состоялось в 2005 году. История создания представлена фотографиями; им посвящен отдельный стенд. Инициатива директора интерната, помощь благотворителей и труд работников образовательного учреждения позволили возвести на территории школы-интерната часовню в честь иконы Божией Матери "Животворящий источник".

В центре зала - экспозиция, представленная поделками, которые учащиеся интерната делают своими руками.

Расписные фигурки из глины, поделки из плетеного бисера, рисунки и почти неотличимый от оригинала макет часовни. Для воспитанников интерната музей имеет еще и прикладное значение. Многие учителя проводят здесь с ребятами тематические уроки. В основном, это касается таких предметов, как история, литература, трудовое обучение.

В большинстве своем, посетители музея – школьники, бывшие работники фабрики. Для последних посещение музея – отдушина, возможность вспомнить свою молодость. Музей открыт для всех, а в ближайшем бу-

дущем возможно его расширение, т.к. количество экспонатов пополняется. Да и время не стоит на месте: то, что было для нас настоящим, для наших детей постепенно уходит в прошлое.

**В заключение хотим воспользоваться страницами нашей газеты и обратиться к жителям поселка и близлежащих районов. Если у кого-то остались памятные вещи от родителей, родственников, бабушек и дедушек, - приносите их в наш музей. Сохраним нить, связывающую наше прошлое, настоящее и будущее, непрерывной во времени и пространстве!**

а текста не было вообще. Несмотря на это, мы решили провести презентацию моей книги. Помещение предоставила 12-я школа. Во время этого мероприятия мне принесли и показали только что вышедшую книгу Казакова В.М. «Эхо забытых веков». А в книге – 170 страниц моего текста, как есть: «сухого и не размоченного». Во вступительной статье к своей книге он выразил мне благодарность за предоставленные материалы. А про директора фабрики, Иванова Ю.Д., было написано, что тот не дал мне возможности напечатать свою книгу. Я тогда написала ему злое письмо. В ответ он прислал в Ёлкинскую церковь 500 экземпляров книги, для продажи, а мне написал в письме, что я могу делать с его книгой все, что захочу. Вскоре он умер.

Тем временем В. И. Башмакову решили выделить помещение под музейную комнату в интернате. Он попросил, чтобы я сходила на прием к главе администрации Хорлово, А.М. Покровскому, и поставила его в известность, что музей переезжает в интернат. Ну а потом Владимир Иванович, вместе со своими сотрудниками, оформили музейную комнату. Так музейные экспонаты, преодолев многолетние скитания по углам случайных помещений, обрели наконец свой «приют». Башмаков

В.И. уберег от уничтожения крупную боевую, трудовую и жизненную историю людей старшего поколения фабрики и поселка.

В музее есть очень интересные экспонаты. В Хорлово, почти у самого кладбища, жила женщина по фамилии Каменская. Собирая материалы для музея, я зашла в гости к ней. Ее свекр работал у Дёмина управляющим. А брат этого свекра, - говорят, что он был низенького роста, - получил Свидетельство из Коломенского Уездного Училищного Совета, выданное в годовщину трехсотлетия династии Романовых. Каменская отдала мне эту грамоту для музея, а в придачу - образцы тканей, выпускающихся на фабрике в те годы. Эти ткани не выгорали на солнце, не садилась при стирке, и были очень красивые. Фабрика Демина продавала свою продукцию в Среднюю Азию; конкурировала с Англией, выставляя свои ткани на всевозможных зарубежных выставках.

В нашем поселке жила учительница, Вера Васильевна. Ее дядя, Коротков Павел Федорович, работал на фабрике красителем. Эта работа была очень вредная для здоровья – до 50-ти лет не доживал почти никто. Красили ткани вручную, краски были ядовитые. Руки таких красителей по локти были во вьезшейся в кожу кра-

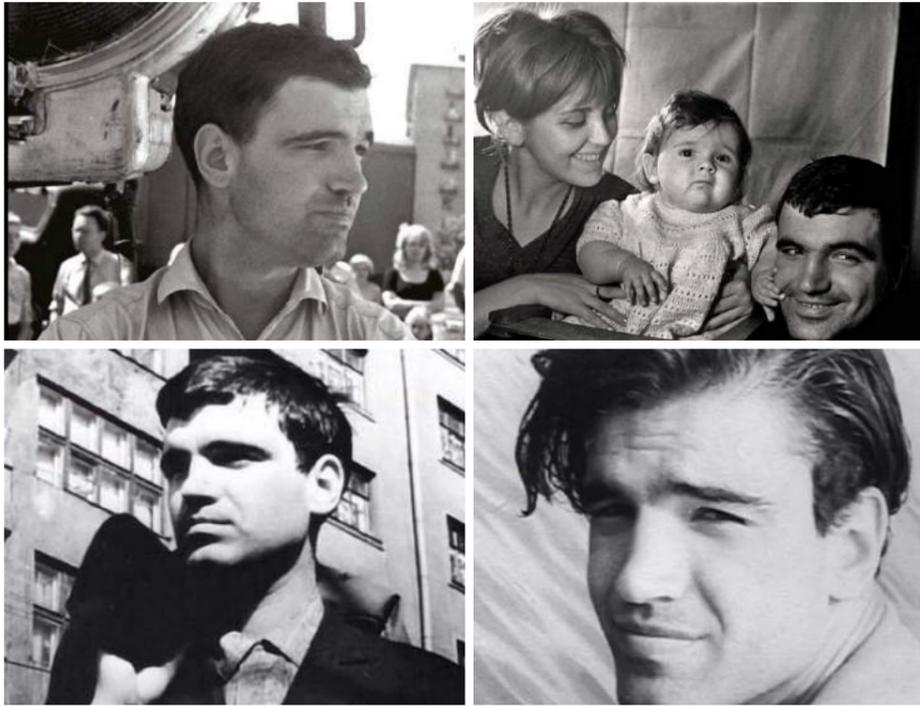
ске, и уже никогда не отмывались. По воспоминаниям Веры Васильевны, на очередную выставку в английском городе Манчестере, Демин взял с собой ее дядю. Павел Федорович ходил там с засученными рукавами, а когда вернулся, говорил, что они «иноземцам нос утерли».

У фотографии первой железнодорожной станции «Хорлово» тоже есть своя маленькая история. Отрезок железнодорожного пути от Егорьевска до Воскресенска строили Егорьевские фабриканты Хлудовы. Они же построили и станцию «Хорлово». И все это - на свои собственные деньги.

В 2007 году собранный мною материал вылился в очередную книгу «Хорлово далекое и близкое». У читателей она пользуется большим спросом; множество отзывов приходит ко мне через Воскресенскую библиотеку.

**У каждого населенного пункта должна быть своя история, которая важна, в первую очередь, для жителей этого края. Благодаря таким людям, как Глазкова А. А., сегодня мы можем прикоснуться к истории, посетив наш краеведческий музей. Спасибо ей и всем тем, кто не дал оборвать нить, начавшуюся в далеком прошлом и проходящую через настоящее. Сохранится ли она в будущем, зависит уже от нас.**

## Я пришел к вам в черном фраке...



Устойчивые выражения в нашей жизни появляются, живут, употребляются нами ежедневно. А мы уже не помним, кто их придумал, сказал в первый раз. Фразу «элегантный, как рояль» впервые употребил в своем стихотворении Геннадий Федорович Шпаликов – советский поэт, сценарист, кинорежиссер.

*Лают бешено собаки  
В затухающую даль,  
Я пришел к вам в черном фраке,  
Элегантный, как рояль.*

«Каждый пишет, как он слышит», – сказал другой поэт и писатель, живший в то же время. Это как раз про Геннадия Шпаликова. Стихи, многие из которых сразу же становились песнями, писались им быстро и легко. И любили их не потому, что вокруг было так, как в песнях, а потому, что люди верили: так будет, должно быть.

*Бывает все на свете хорошо,  
- В чем дело, сразу не поймешь,  
- А просто летний дождь прошел,  
Нормальный летний дождь.*

*Мелькнет в толпе знакомое лицо,  
Веселые глаза,  
А в них бежит Садовое кольцо,  
А в них блестит Садовое кольцо,  
И летняя гроза.*

Эту песню Геннадий Шпаликов написал прямо на съемочной площадке, во время работы над фильмом «Я шагаю по Москве». Он же был сценаристом этой картины.

Его стихи превращались в песни, которые потом напевала вся страна. Сейчас бы их назвали «хитами», а тогда это были просто хорошие песни.

*На меня надвигается  
По реке битый лёд.  
На реке навигация,  
На реке ледоход.*

*Пароход белый-беленький,  
Чёрный дым над трубой.  
Мы по палубе бегали,  
Целовались с тобой.*

Кто только не исполнял песни на стихи Геннадия Шпаликова! Владимир Высоцкий, Сергей и Татьяна Никитины, Олег Митяев, Валерий Леонтьев, Александр Абдулов, Владимир Маркин. И это только те, кто на слуху, кто известен всей стране. На самом деле исполнителей, в том числе и профессиональных, было намного больше.

*Меняют люди адреса,  
Переезжают, расстаются,  
Но лишь осенние леса  
На белом свете остаются.*

*Останется не разговор  
И не обиды — по привычке,  
А поля сжатого простор,  
Дорога лесом к электричке.*

Кто-то назвал стихи Шпаликова «каварельными». Очень точное определение! Легкие, неброские, открытые и правдивые, как жизнь честного человека, произведения. Именно таким был и остается в наших воспоминаниях Геннадий Федорович Шпаликов.

*По несчастью или к счастью,  
Истина проста:  
Никогда не возвращайся  
В прежние места.*

*Даже если пепелище  
Выглядит вполне,  
Не найти того, что ищем,  
Ни тебе, ни мне.*

Жизнь Геннадия Шпаликова не так легка и сентиментальна, как его стихотворения. У него было все: диктат чиновников от кино, развод с первой женой и расставание со второй. К тридцати семи годам он скитался по друзьям и называл себя «профессиональным алкоголиком», продолжая писать стихи и сценарии к фильмам. Трудно сказать, что именно привело его к страшному финалу – внешние обстоятельства или внутреннее опустошение. Каждый человек, каких бы высот он не достиг в творчестве или служении людям, со своими мыслями остается всегда один на один.

*Я никогда не ездил на слоне,  
Имел в любви большие неудачи,  
Страна не пожалеет обо мне,  
Но обо мне товарищи заплачут.*



6 сентября 2017 года Геннадию Федоровичу Шпаликову исполнилось бы 80 лет.

## Поэтический вечер в библиотеке



Алексей Константинович Толстой  
(1817-1875)



6 сентября в библиотеке №2 городского поселения Хорлово (микрорайон Фосфоритный) прошёл литературный вечер «Есть много звуков в сердца глубине», посвящённый 200-летию со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга Толстого Алексея Константиновича.

Заведующая библиотекой, Паукова Наталья Васильевна, и член Союза писателей России, Кошелькова Вера Николаевна, рассказали о жизни и творчестве А.К. Толстого, прочитали его стихи. Рассказ сопровождался показом презентации.

Любовь к женщине и природе родного края – основные темы лирики поэта. Алексей Константинович писал также драмы, былины, рассказы, сочинял эпиграммы, басни, сатирические произведения в составе образа Козьмы



Пруткова.

Любовь к народному творчеству, интерес к фольклору отразились в лирических стихах писателя, отрывки из которых прочитали дети, члены клуба любителей книги «Огонёк» - Вика Игнатьева, Аня Янина, Максим Патриков, Данила Васягин.

Присутствующим на вечере были предложены для просмотра и прослушивания видеоклипы с романами на стихи А.К.Толстого «Средь шумного бала» и «Ты помнишь».



Что скажут о тебе другие, коли ты сам  
о себе ничего сказать не можешь?

*Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.*

*Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал,  
Как звон отдаленной свирели,  
Как моря играющий вал.*

Читатели выразили благодарность организаторам вечера за то, что узнали много нового об Алексее Константиновиче Толстом.

Заведующая библиотекой, Паукова Н.В.

## Дерево мира



5 сентября в библиотеке №1 (п. Хорлово) прошла акция с разными группами читателей, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Терроризм. За этим ужасным словом стоят человеческие жизни. С ним же связана и памятная для России дата – 3 сентября, которая на протяжении 13-ти лет отмечается нами, как «День солидарности в борьбе с терроризмом».

Этот день связан с трагическими событиями тринадцатилетней давности,

когда в результате захвата в заложники детей, родителей и учителей в школе №1 города Беслана, погибло 334 человека. 186 из них – дети.

В библиотеке была оформлена книжная выставка «Терроризм – угроза миру». Библиотекари познакомили читателей с трагическими датами, которые потрясли мир. Это террори-

стические акты в Московском метрополитене, захват заложников в Центральном центре на Дубровке, взрыв в Домодедово и другие.

*Запомни, живущий, и помни всегда –  
Беслан – это общая наша беда.  
Для разных людей, и народов, и стран  
Террор и насилие – это Беслан.*

*Крупной солью посыпали ранку.  
Мозг взорвала дикая весть:  
" 7.50. Взорвали "Лубянку"."  
И погибшие, к ужасу, есть.*

*Они шли домой, в магазин, на работу,  
На встречу, свидание, может, спешили.  
Жалели, мечтали, любили кого-то  
Вчера. А сегодня их просто убили.*

В память о жертвах терактов дети оформили «Дерево мира»: вырезали из цветной бумаги контуры своих ладошек и написали пожелания добра и надежды.

Уходя, каждый участник акции получил памятку «Терроризм – угроза обществу».

Эта акция ещё раз даёт нам повод задуматься о мирном существовании на нашей планете.

## Мы выбираем жизнь!



1 сентября библиотека №1 пос. Хорлово приняла участие в уроке безопасности с учащимися 2-х классов школы №12 (учитель Пентина Н.И., Романова Е. А.)

Цель мероприятия - научить детей принимать решения в опасных ситуациях: дома, по дороге в школу, в школе; а также принимать рациональные решения для предупреждения поступков, разрушающих здоровье.

В начале библиотекари пригласили ребят пройти тест под названием «Личная безопасность», который помог определить, умеет ли ребенок правильно поступать в опасных ситуациях. Затем дети приняли участие в играх и конкурсах, викторине, «физминутке». Ребятам пришлось вспомнить забытые за лето правила движения, ответить на вопросы викторины «Спорт - это жизнь», обсудить вопросы о сохранении здоровья человека, поступки, наносящие вред здоровью.

Книжная выставка «Мы выбираем жизнь!» познакомила детей с книгами, которые помогают не только разбираться в опасных для жизни ситуациях, но и учат – как сохранить главное для человека - свое здоровье.

## Девяносто девять!



20 сентября 2017 года исполнилось 99 лет Горшковой Зинаиде Ивановне, проживающей в микрорайоне Фосфоритном. Несмотря на столь преклонный возраст, Зинаида Ивановна выглядит бодрой и веселой. А еще она очень общительная и приветливая.

Родилась она в селе Сотницыно, Сасовского района, Рязанской области. В многодетной семье была 5 детей. Жили бедно. Отец умер рано, когда Зинаиде Ивановне было всего 3 года. Она окончила 7 классов средней школы, а замуж вышла в 16 лет. В 1937 году родила дочку Женю. Когда началась Великая Отечественная война, мужа Зинаиды Ивановны забрали на фронт, а сама она пошла работать в Сасовский госпиталь, санитаркой. В 1942 году на мужа пришла похоронка.

Окончив шестимесячные курсы, Зинаида Ивановна продолжала работать в госпитале, но уже медсестрой. После войны судьба забросила ее в Мордовию, в лагерь для военнопленных. Там она около трех лет работала мед-

сестрой, там же во второй раз вышла замуж. Вторым мужем оказался нашим земляком – из поселка Фосфоритного. Здесь жили его родители; и спустя какое-то время Зинаида Ивановна переехала с мужем сюда. Муж устроился на работу, на фосфатную мельницу, а Зинаида Ивановна в пионерский лагерь, уборщицей. Потом была работа на кухне, сначала поваром, а спустя какое-то время и заведующей столовой. В этой должности Зинаида Ивановна отработала 30 лет.

У нее множество почетных грамот и благодарственных писем за самоотверженный труд. А раз в год, как говорит Зинаида Ивановна, ей приходят поздравления от президента В.В. Путина.

С 99-летием ее пришла поздравлять



вся улица. Было очень много гостей и звонков. Добрая, ровная со всеми, она рассказывала о своей жизни и угощала всех, чем могла.

Внуки и правнуки Зинаиды Ивановны живут в Москве. Они устроили ей достойную старость: наняли сиделку, которая помогает ей по хозяйству; приезжают, часто звонят. Обещают в честь столетнего юбилея устроить Зинаиде Ивановне выездную сессию. Она говорит об этом проще – «устроит мне пир».

Зинаида Ивановна всю жизнь руководствуется простыми и понятными вещами: работать честно, любить близких и уважать всех, кто находится рядом. А каков ты сам, таково и твое окружение. Наверное, поэтому Зинаиду Ивановну окружают заботливые внуки, любимые и понимающие односельчане. Пожелаем ей долгих лет жизни!

Уважаемые жители г.п. Хорлово! Приглашаем к участию поэтов и прозаиков, желающих бесплатно опубликовать свои произведения на страницах газеты «Наша Жизнь».

Произведения необходимо присылать в редакцию газеты:

- до 15 числа каждого месяца
- по электронному адресу: [nascha.zhizn@yandex.ru](mailto:nascha.zhizn@yandex.ru)

- с пометкой в теме письма: «Литературная страница».

Вместе с произведением Вы можете прислать:

1. Свою фотографию в формате JPG (размером не менее 500 px, отдельным файлом)

2. Свою краткую биографию или обращение к читателю

Авторское произведение верстается на усмотрение редакции. Все авторские права сохраняются. Редакция может отклонить ваш материал без объяснения причины – просим отнестись к этому с пониманием.



## Сумобол и Единый день здоровья

**9 сентября, в честь Единого дня здоровья, на спортивно-игровой площадке Подростково-молодёжного клуба «Новое поколение» прошёл Открытый турнир по сумоболу. Участие в этой необычной игре приняли 12 школьных команд со всего Воскресенского района.**

Организатор турнира - общественный тренер клуба и учитель физкультуры МОУ СОШ 14 (мкр. Фосфоритный) Катаев. С.Ю. В этот день он пригласил в гости своих коллег - учителей школ, то есть - тех, кто с детства прививает ребятам любовь к спорту и активному образу жизни. Ну и конечно их воспитанников - учащихся этих школ.

Соревнования получились весёлыми и по-спортивному острыми. В напряжённой борьбе победу одержала команда МОУ СОШ № 14. Второе место досталось команде МОУ Гимназия №24, третье место у команды МОУ СОШ №2. Совсем немного очков не хватило команде учащихся из Чемодурово, чтобы войти в тройку сильнейших. Они получили награду «За волю к победе».

Кстати, о наградах. Все победители были награждены грамотами, медалями и кубками, которые предоставили Подростково-молодёжный клуб «Новое поколение» и администрация городского поселения Хорлово.

Учителей физкультуры в этот раз было так много, что из них самих удалось собрать три полноценные сборные команды. Ребята с азартом болели за своих педагогов и наставников, когда те выходили на «поле сражения».

Главными судьями соревнований выступили клубный инструктор по спорту, мастер спорта Тимаков С. А. и учитель физкультуры из МОУ СОШ 12 Слепнёв А.А.

Это первое совместное мероприятие Управления образования нашего района, администрации городского поселения Хорлово и Подростково-молодёжного клуба «Новое поколение». Несмотря на это, все руководители «высоких сторон» пришли к единому мнению: сотрудничество в сфере пропаганды здорового образа жизни и развития физической культуры и спорта среди учащихся будут развиваться, а впереди нас ждут ещё много различных соревнований, эстафет и весёлых стартов.

Среди болельщиков были замечены: глава городского поселения Хорлово (Покровский А.М.), начальник отдела безопасности и организационно-правовой работы Управления образованием (Фельдман Л.Е.), депутат городского поселения Хорлово (Левенко А.А.).

А теперь слова благодарности. Левенко А.А. клуб «Новое поколение» выражает отдельную благодарность за помощь в организации медицинского обеспечения соревнований. Всех специалистов клуба: Гурбанову А.В., Панфёрова Л.А., Имарову Е.В., Тумпарову Н.Ю. благодарим за подготовку и техническое обеспечение мероприятия.

**Надеемся, что подобные соревнования станут доброй традицией. Поэтому мы не прощаемся, а говорим «до встречи»!**

## Ежегодная акция «Наш лес. Посади свое дерево»



**16 сентября в Московской области вновь проходила акция «Наш лес. Посади своё дерево». Мероприятие проводится с целью восстановления леса в регионе.**

Множество людей в этот день высадили деревья в парках и лесах области. Акция проходит ежегодно, с 2014 года. За три года жители Подмосковья высадили десятки миллионов саженцев.

В общей сложности в 2017 году было высажено более 1,7 миллиона саженцев, а в муниципалитетах – свыше 200 000 парковых деревьев. По информации Комитета лесного хозяйства Московской области, 90% деревьев, высаживаемых жителями региона в ходе ежегодных экологических акций, хорошо приживаются.

Молодёжь нашего поселения также не осталась в стороне от этого замечательного мероприятия. 15 и 16 сентября волонтеры Подростково-молодёжного клуба «Новое поколение», сотрудники ДК «Красный горняк», учащиеся МОУ СОШ 12 и Школы-интерната п. Хорлово присоединились к акции - высадили саженцы клёнов в нашем парке, кусты сирени по ул. Парковой 6,8 и более 50-ти саженцев клена по улице Садовой.

Вот что говорят учителя и воспитатели 12 школы и школы-интерната:

– Участвуем в акции не первый год. От наших школ приходят большие и дружные команды. Акция для нас является долгожданной, поэтому всегда участвуем в ней с хорошим настроением. Мы понимаем, насколько важен этот труд и уже видим его результаты. Деревья, которые посажены ранее, поднялись и набираются сил. Уверены, каждый житель нашего поселения испытывает радость от того, что леса постепенно восстанавливаются, а наши парки преобразуются.

Волонтеры клуба «Новое поколение», под руководством Гурбановой А.В., провели обрезку вокруг деревьев на аллеях парка, вынесли ветки и убрали сухостой. Всего в акции приняло участие свыше 50 человек, высажено более 150 саженцев деревьев и кустарников, произведена обрезка поросли вокруг 30 деревьев.

В результате проведения акции на территории нашего поселения появились замечательные насаждения, которые станут украшением в любое время года. Общими усилиями внесён вклад в сохранение окружающей среды родного края.

## Семья



**24 сентября в г. Чехове, на базе культурно-творческого центра «Дружба», состоялся Московский областной конкурс молодых семей «Семья+Я», организованный Главным управлением социальных коммуникаций Московской области.**

Всего в конкурсе-фестивале приняли участие 18 семей: из Балашихи, Долгопрудного, Коломны, Ивантеевки, Наро-Фоминска, Павловского Посада, Подольска, Фрязино, Химок, Чехова, Щёлкова, а также Воскресенского, Клинского, Можайского, Ногинского и Серпуховского районов.

Воскресенский район представляла семья Власийчук: Вадим, Ирина, Анна и Дима из городского поселения

Хорлово.

К сожалению, в этом году нашей семье не удалось занять призового места. Но опыт общения с участниками конкурса, знакомство с молодыми семьями из других уголков нашего Подмосковья, способствовали приобретению опыта для самообразования и самосовершенствования, уверенности в своих силах, обретению оптимизма.

Участие в конкурсе всей семьёй - это огромный труд, бессонные ночи и множество проблем. Все это помогает членам семьи сблизиться, совместно испытать азарт, трепет и восторг, радость и счастье от победы, а также - сопереживание и поддержку в случае поражения.

Мы от всей души благодарим семью Власийчук за творческий подход и активную жизненную позицию, за смелость, оптимизм и упорство в достижении цели. Вы подаёте прекрасный пример, активно участвуя в культурной жизни городского поселения Хорлово.

Информация подготовлена

АМУ «КПСЦ Родник»

## Получение госуслуг через Интернет – быстро, комфортно, эффективно

В настоящее время гражданину для получения государственной услуги от МВД России требуется предъявить минимальное количество документов, как правило, имеющихся у него на руках. Большая часть сведений и документов запрашивается через систему межведомственного электронного взаимодействия в федеральных органах исполнительной власти, где она имеется.

Граждане, имеющие доступ к сети интернет, могут воспользоваться всеми преимуществами быстрого и бесконтактного документооборота и получить необходимые услуги без потери времени и качества. Зарегистрировавшись один раз на сайте [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru), Вы получите доступ ко всем услугам портала, в том числе и тем, которые оказываются МВД России.

При подаче заявления в электронном виде срок исполнения заявления может быть сокращен до 7 рабочих дней.

Полиция предоставляет госуслуги на портале [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru) по следующим направлениям:

1. Государственные услуги по линии ГИБДД
2. Выдача справок о наличии/отсутствии судимости
3. Государственные услуги, предоставляемые информационным центром ГУ МВД России по Московской области
4. Добровольная дактилоскопическая регистрация
5. Выдача паспортов, регистрационный учет и иные миграционные вопросы
6. Государственные услуги по линии Управления по контролю за оборотом наркотиков

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Тарасовым Юрием Викторовичем, почтовый адрес: Моск. обл., г. Воскресенск, ул. Советская, д. 4, оф. 303, e-mail: ooo-gumb@mail.ru, контактный телефон: 8-916-829-40-59, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: №3302, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка в отношении земельного участка с кад. № 50:29:0040709:303, расположенного: Московская обл., Воскресенский р-н, с/о Елкинский, д. Елкино, снт "Семиславка", уч-к 150.

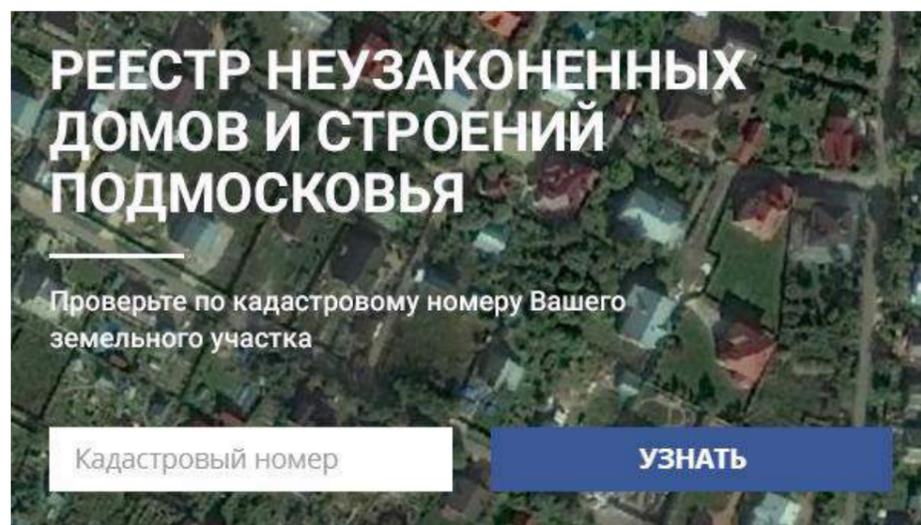
Заказчиком кадастровых работ является Князева Галина Петровна, Московская область, Воскресенский р-н, г. Воскресенск, ул. Рабочая, д. 103, кв. 32, тел. 8-926-988-08-82.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Моск. обл., г. Воскресенск, ул. Советская, д. 4, оф. 303 в 10.00 03.11.2017 г.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Воскресенск, ул. Советская, д.4, оф. 303. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 03.10.2017 г. по 03.11.2017 г. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 03.10.2017 г. по 03.11.2017 г. по адресу: Московская обл., г. Воскресенск, ул. Советская, д.4, оф. 303.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Московская обл., Воскресенский р-н, с/о Елкинский, д. Елкино, снт "Семиславка", уч-к 151, кад. номер 50:29:0040709:304.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



### На портале госуслуг Московской области доступен реестр незарегистрированных объектов недвижимости

В рамках реализации проекта Правительства Московской области по выявлению и вовлечению в налоговый оборот незарегистрированных объектов недвижимости на портале государственных и муниципальных услуг Московской области доступен реестр незаконных домов и строений Подмоскovie. В настоящий момент реестр содержит данные о более 292 тысячах объектов по всей Московской области.

Посредством портала жители региона могут проверить, не попало ли в этот список их имущество. Для этого необходимо ввести в поисковое поле реестра кадастровый номер земельного участка, на котором находится соответствующий объект недвижимости.

Специалисты Росреестра, Минмособлимуущества, налоговой службы, а также представители местных администраций региона ведут активную информационную кампанию по разъяснению членам садоводческих товариществ необходимости регистрации объектов капитального строительства. В ходе встреч садоводы и дачники узнают о тонкостях регистрации и порядке уплаты налогов, получают ответы на актуальные вопросы, касающиеся изменения законодательства о регистрации прав на объекты недвижимости и их налогообложения.

По данным пресс-службы Министерства имущественных отношений Московской области, по состоянию на июль в Московской области выявлено около 580 тысяч по той или иной причине неоформленных объектов капитального строительства, и 170 тысяч из них уже поставлено на государственный кадастровый учет.

*От всей души поздравляем с Юбилеем!*

#### п. ХОРЛОВО

Рудакову Раиду Михайловну, Андронову Надежду Максимовну, Фомину Нину Григорьевну, Бадябину Галину Евгеньевну, Теплякову Раису Константиновну

#### мкр. ФОСФОРИТНЫЙ

Сиделева Ивана Михайловича - 99 лет участник Вов, Карпунину Клавдию Андреевну, Бойко Валентина Михайловича, Пустограеву Валентину Тимофеевну, Кулагина Анна Григорьевна, Воробьеву Марию Ивановну, Соломатину Тамару Александровну

Муниципальная газета городского поселения Хорлово

## НАША ЖИЗНЬ

распространяется бесплатно

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

**Учредители:**  
Администрация  
и Совет депутатов городского поселения Хорлово Воскресенского муниципального района Московской области

**Издатель:**  
Администрация  
и Совет депутатов городского поселения Хорлово Воскресенского муниципального района Московской области

**Главный редактор:**  
А.В. Шудров  
**Верстка:** С.А. Афанасьев

**Адрес редакции:**  
140235, Московская обл.,  
Воскресенский р-он, посёлок  
Хорлово, площадь Ленина, д. 3.

**Телефон:** 8-(496)-44-49-517  
**E-mail:** [nascha.zhizn@yandex.ru](mailto:nascha.zhizn@yandex.ru)

**Отпечатано** с готовых диапозитивов в типографии ИП Недбайло Алексей Викторович. Московская обл., г. Коломна, ул. Астахова, д.25.

**Телефон:** 8-910-469-69-81,  
**Тираж** 900 экземпляров.  
**Подписано в печать** 3.10.2017 в  
15 час. 00 мин.