

«Тихая игра музыки разума»

(Сухоруков Л.С.)



С директором Воскресенского шахматного клуба, Павловым Андреем Игоревичем, мы встретились в стенах клуба. Уютные помещения с шахматными столами, аккуратно расставленными шахматными фигурами и шахматными часами, - все это невольно успокаивает и настраивает на интеллектуально-вдумчивое отношение ко всему окружающему. Оказывается, в шахматах каждая мелочь имеет большое значение. Неровно поставленная на клетку фигура; или, например, то, каким образом шахматист берет фигуру для очередного хода. Но это я узнал позже, из долгого и интересного разговора.

У вашего клуба интересный логотип – «горящие шахматы»? Он что-то символизирует?

Да, он символизирует возрождения шахматного движения в Воскресенском районе и городском округе Воскресенск.

Вообще шахматами в Воскресенске успешно занимались с 1960-х годов. Шахматные клубы располагались в Доме пионеров и в 17-м общежитии, которое финансировал Воскресенский Химкомбинат. В 1990-е финансирование прекратилось и шахматы в городе Воскресенске «пропали». Возродился шахматный клуб только в 2004 году, благодаря любителям шахмат. Администрация города выделила клубу полуподвальные помещения, в которых в 2013-214 гг. за счет бюджета был произведен капитальный ремонт.

После возрождения в 2004-м году, когда возобновили финансирование, были закуплены профессиональные шахматные столы; турнирные шахматы, которыми пользуются мастера во всем мире; специальные шахматные часы. Кроме этого в клубе появились электронные шахматные доски с возможностью трансляции какой-либо партии «на просторах интернета». Надо отметить, что использование шахматного оборудования, приведенного к общемировым стандартам, имеет очень большое значение. Когда наши дети выезжают на какие-либо соревнования, они чувствуют себя уверенно еще и потому, что в любом месте видят и используют то же оборудование, что и в нашем клубе.

...

Я пришел на работу в шахматный клуб в 2015 году и сразу заметил, что целое «шахматное поколение» потеряно. В Воскресенске сейчас нет шахматистов 30-45 лет. Поэтому свою работу мы начали с по-

пуляризации шахмат среди детей. Ребята, которых нам удалось тогда увлечь, на протяжении школьных лет занимались в клубе, а сейчас учатся на первых курсах институтов. Уверен, что шахматы помогают им сейчас в учебе; и будут помогать в дальнейшей карьере.

Каким образом?

Занятия шахматами оттачивают аналитические и счетные данные, помогают развивать творческое начало и фантазию, закаляют характер и дисциплинируют.

Тот, кто серьезно увлекается шахматами, как правило, достигает высоких результатов во многих сферах деятельности. Не случайно среди тех, кто постигал основы шахмат на занятиях в клубе, несколько золотых медалистов и студентов престижных вузов.

...

В последние три-четыре года нашему клубу удавалось организовывать большие детские турниры областного значения. Участники были как из Москвы, так и со всего Подмосковья, - городов из двадцати пяти, наверное. Проводились эти турниры во дворце культуры «Химик», руководство которого любезно предоставляло нам его каждый раз на целый день. Одних участников турнира было порядка 150-ти. И это не считая зрителей.

Не так давно в Воскресенске открылся парк Кривякино с огромной шахматной зоной. Каждый день, на протяжении всего лета, мы занимались там шахматами; проводили турниры и мастер-классы. Любители всегда могли приехать и, независимо от своего уровня, просто поиграть в шахматы. С наступлением холодов нам выделили крытый павильон на той же территории; и мы до середины октября проводи-

ли свои занятия.

И еще одно событие. Не так давно в «Химике» проходили съемки художественного фильма о Викторе Львовиче Корчном. В главной роли снимался Константин Хабенский. Наши сотрудники были «сценаристами» - непосредственными участниками съемок. Кроме того, они указывали на неточности, чтобы не было откровенных «ляпов».

Понятно, что в этом году количество онлайн-соревнований уменьшилось. Не ушло ли все это в «интернет-пространство»?

Естественно, отмена важнейших соревнований негативно сказалась на всех видах спорта. Шахматисты оказались наиболее подготовленными и приспособленными, для перехода к игре по интернету. Уже давно созданы и функционируют специализированные интернет-площадки для тренировок и соревнований онлайн. На них сейчас проводятся множество личных и командных соревнований, в которых принимают участие наши ученики и инструкторы. Но, полностью заменить игру «в живую» интернет по ряду причин не готов, поэтому турниры носят показательный характер. В них не присваиваются официальные звания, разряды и не обсчитывается рейтинг.

Насколько необходимо живое общение и очные занятия, несмотря на то, что есть возможность он-лайн занятий?

Живое общение необходимо. Дети – не роботы! Им надо разговаривать, двигать фигуры, общаться с друзьями, шалить, наконец. Без всего этого они быстрее устают и теряют интерес. Тренеру тоже важно видеть глаза учеников не через монитор. Некоторые ученики по медицинским показаниям не могут заниматься «на удаленке», кто-то в силу возраста или характера просто не готов общаться с тренером по телевизору.

Почему нельзя, скажем, прийти на занятия и научиться играть в шахматы уже в зрелом возрасте?

Лет за пять научиться можно. Но все хорошо в свое время, как говорится.

Продолжение на стр. №2

Продолжение. Начало – на стр. №1



Правда, у нас есть живой пример «исключения из правил». Скокин Виктор Викторович – чемпион мира по пауэрлифтингу - человек в нашем городе известный. Он не умел играть в шахматы, но, обладая железным характером, года четыре назад пришел к нам в клуб и сказал: «Я не умею играть в шахматы, но очень хочу научиться». Он приходил на занятия каждый день, шесть дней в неделю. Сейчас вышел на достаточно сильный уровень и сможет «дать бой» любому шахматисту. Кстати, сейчас он еще и работает в нашем клубе по совместительству.

Какой-то «уровень игры в шахматы» должен быть у ребенка, чтобы прийти к вам заниматься?

Мы берем детей с «нулевого» уровня. Главное – желание ребенка и поддержка его родителей. Был случай - мама возила на занятия своего ребенка заниматься с поселка им. Цурюпы. А вообще к нам в клуб приходят дети с 4-х лет. Мы этих «звездочек» берем на заметку, занимаемся с ними; и они, уже до школы, ездят на соревнования.

Есть ли шанс заниматься в вашей школе ребятам из района? Каким образом?

У нас достаточно небольшое штатное расписание, но, по возможности, мы стараемся охватить все части города. Два раза в неделю проводим занятия на Цемгиганте, во дворце культуры. Занятия проводятся также в Новлянской части города, в «Олимпийце». Ведем шахматные кружки в городских школах. Но необъятного объёма мы не можем. Остается только радоваться, что в поселках есть свои шахматные клубы, школы и кружки.

А как насчет виртуальных занятий в вашем клубе? Они существуют в таком формате?

Да, конечно. Проведением таких занятий у нас занимаются наши инструкторы. Они же организуют клубные турниры и сеансы в таком формате. Воскресенский шахматный клуб принимает участие в виртуальных соревнованиях не только в нашей стране, но и в организованных по всему миру. Ученики и сами, порой, проявляют инициативу, находя новые турниры и участвуя в них. Для участия в турнирах различных возрастных категорий специально созданы команды «Восточный ветер KIDS» и «Восточный ветер JUNIOR». Они с успехом сражаются во «Всероссийской детско-юношеской шахматной лиге» и на международной арене.

Занятия в вашем клубе, кружках, соревнованиях - платные?

Наш случай, скорее, исключение из правил, но все вышеперечисленное проводится нами на бесплатной основе. Это очень важно. Мы организовываем большие соревнования, участие в которых абсолютно бесплатно. Во Москве таких турниров уже давно не осталось. Мы же стараемся «держаться» и всеми способами уйти от этих финансовых составляющих.

Шахматы, как известно, относятся к интеллектуальному виду спорта. Чем шахматисты компенсируют недостаток физического развития?

Наше время - это время скоростей. Большинство ребят сочетают и умственную, и физическую нагрузки. Наши спортсмены параллельно занимаются хоккеем, баскетболом, танцами, футболом и т.д.

Из всех видов спорта шахматы, мне кажется, наименее затратный. Нужны только сами шахматы, помещение, столы, стулья, шахматные часы...

Конечно, так и есть. Купил шахматы и можешь заниматься. Книг сейчас предостаточно. Кстати, о книгах. Чуть меньше года назад из Москвы нам позвонила одна женщина и рассказала, что ее муж в свое время собрал большую шахматную библиотеку. Она обзвонила все шахматные клубы Москвы, предлагая ее в дар, но откликнулись только мы. В результате она привезла все на своей машине и за свой счет. Мы разгрузили ее книги целый вечер; и теперь у нас шикарная библиотека, состоящая из редких книг по шахматному искусству. Наши воспитанники имеют возможность брать эти книги домой и спокойно заниматься.

Чего вам, как шахматному клубу, не хватает? Чем вам могут помочь спортивный комитет, власти города, кто-то еще?

Мы чувствуем поддержку со стороны управления по спорту; нас прекрасно понимают. Да и со стороны руководства округа нам никаких «палок в колеса» никогда не вставляли. Все нас поддерживают, предоставляют нам площадки для занятий (парк Кривякино, например). Что касается клуба, хотелось бы в турнирный зал приобрести большой телевизор. В этом зале проходят все наши турниры. А по вечерам, в выходные дни, к нам приходят взрослые любители шахмат. Наш клуб открыт до восьми вечера по будням и до четырех вечера в выходные дни. Ждем всех желающих провести свой досуг с пользой для ума!

Беседовал Шудров А.В.



Победитель



17 ноября нашему земляку, - Анатолию Ивановичу Парфенову, - знаменитому советскому борцу, Олимпийскому чемпиону и замечательному человеку интересной судьбы исполнилось бы 95 лет.

Анатолий Парфенов родился в деревне Дворниково Воскресенского района Московской области, рос без отца, который рано умер. С юных лет был приучен к тяжелому крестьянскому труду и самостоятельности – мать часто уезжала в Москву, чтобы продать молоко и творог от коровы, которая кормила всю семью. Сено для коровы заготавливал Толя. Косить он полюбил на всю жизнь. С детства отличался большой физической силой, выделялся ростом и статью.

Как только его ни называли: и «Геракл из СССР», и «Русский танк», и «Легенда». В жизни же он был победителем. Победителем во всем: в бытовых трудностях, которые пережил в детстве, оставшись с ранних лет вдвоем с матерью. Отец умер, и маленькому Анатолию с юных лет пришлось привыкать к тяжелому крестьянскому труду и самостоятельности. Победителем в труде: с ранних лет мать с сыном вели сельское хозяйство – заготавливали корм для коровы, сажали капусту и картошку, разводили кур. Мать ездила в Москву продавать молоко. Сын хоть и был очень мал во всем ей помогал, по-другому быть и не могло. Вставали в 2 утра, маленький Толя провожал маму на станцию, которая была в 10 км от деревни. А когда подрос, пошел работать в колхоз, заниматься все тем же сельским хозяйством. После школы Толя Парфенов работал слесарем на фабрике в Воскресенске. В качестве поощрения за ударный труд Анатолия направили в Воскресенск, в ремесленное училище приобретать профессию слесаря. После окончания учебы он работал на ткацкой фабрике в родном поселке, где и застало его 22 июня 1941 года.

Война

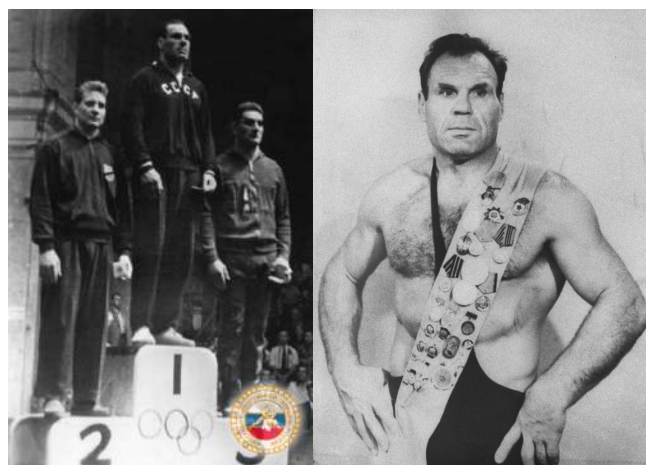


Войну Анатолий Парфенов застал 17-летним: чтобы попасть на фронт, не задумываясь, приписал себе еще один год и был призван в армию. Воевал в гвардейском стрелковом полку, то есть в пехоте, потери там были страшные. Парфенов был пулеметчиком, таская на себе тяжеленный пулемет. При форсировании Днепра получил тяжелое ранение и контузию, как он вспоминал потом: «в живых нас из роты осталось три человека». Высокая награда за Днепр – орден Ленина, нашла его уже в самом конце войны. После ранения ему «повезло» - он не попал в пехоту, служба в которой означала скорое ранение или смерть, а был направлен в танкисты, что было даже странно с его ростом (190 см) и статью. Стал механиком-водителем. В танкистах тоже было «не сахар». Горел в танке, получил еще одно тяжелое ранение и еще один орден. Дошел до Берлина. Расписался на Рейхстаге. Как он сам говорил, посмеиваясь: «За войну имею пять дырок...», при этом после тяжелого ранения несколько осколков из мягких тканей головы так извлечь и не удалось. А повреждение правого локтевого сустава ограничивало движение, и он тщательно скрывал это, но члены семьи вспоминали, что он иногда просил помочь застегнуть рубашку «потому, что рука не ходит». В 1946 году старшего сержанта Парфенова демобилизовали. И он снова пошел работать слесарем на фабрику в Воскресенск.

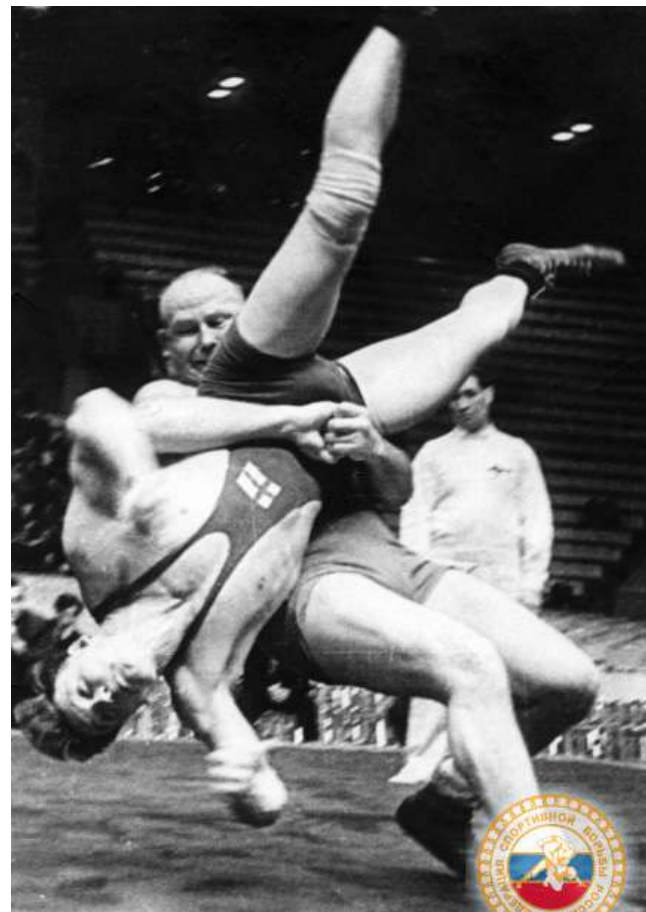
Спорт



В 1951 году, когда было ему уже 25 лет, Анатолий с товарищами поехал в Москву, на футбол, на знаменитый стадион «Динамо». А после матча, по настоянию этих самых товарищей, знавших его незаурядную силу, зашел в секцию классической борьбы, расположенную тут же и сказал, что хотел бы у них заниматься. Тренер поначалу, не смотря на статью Парфенова, воспринял это скептически, поинтересовался - сколько удалцу лет и ответил, что тот опоздал лет на 10. Но, может, удивит чем-нибудь? Тогда Парфенов оглядел зал, увидел подходящую штангу и без слов поднял ее перед собой на вытянутых руках. Штанга весила 85 килограммов. Тренер хмыкнул и сказал, что, пожалуй, в порядке исключения, можно и попробовать. Потом Парфенов рассказал и о ранениях, но все-таки решили посмотреть, что из него получится.



Тренироваться Парфенов ездил из Воскресенска, при этом продолжал, как ни в чем не бывало, работать на заводе. Дорога туда и обратно занимала несколько часов. Уже через три месяца на первенстве Москвы он занял 3 место. После этого вопрос с работой и жильем решили – Анатолия Парфенова снова призвали в армию – во внутренние войска МГБ СССР. Он снова надел погоны старшего сержанта. Понятно, что службу он проходил в московском «Динамо» - ведомственном спортклубе милиции и чекистов.



По воспоминаниям знаменитых советских борцов, встречавшихся с Парфеновым на ковче, тот обладал огромной физической силой - из его железных захватов было почти невозможно вырваться. Через три года Анатолий Парфенов стал чемпионом СССР по классической борьбе в тяжелом весе, победив самого Иоханеса Коткаса - уникального спортсмена, тот был не только Олимпийским чемпионом и многократным чемпионом СССР по классической борьбе, но чемпионом страны по вольной борьбе и по борьбе самбо, а также рекордсменом СССР в метании молота.

А в 1956 в Мельбурне Парфенов завоевал для страны золотую олимпийскую медаль в абсолютной весовой категории (тогда это был вес свыше 87 кг). В 1957 снова стал чемпионом СССР.

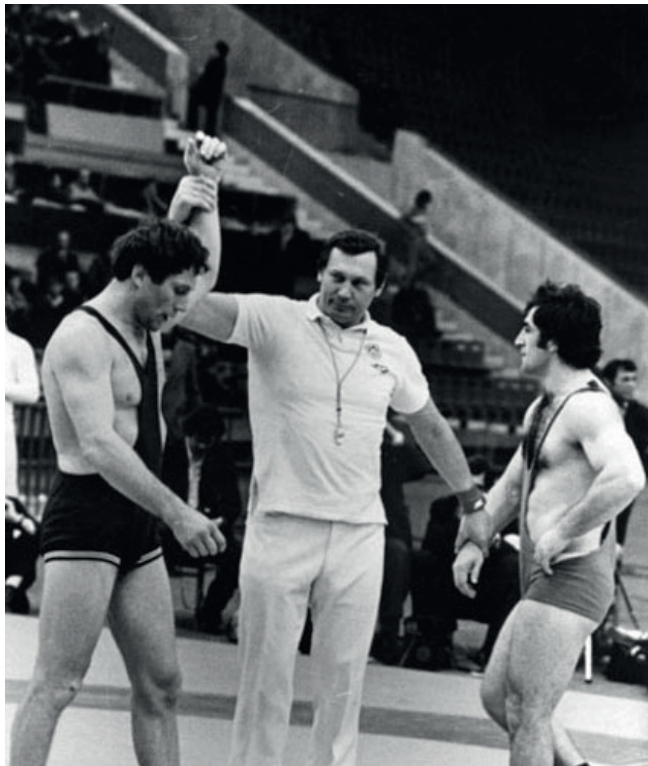
Кино



В сериале «Семнадцать мгновений весны» есть сцена: генерал Вольф возвращается из Швейцарии, а на аэродроме его встречают сотрудники гестапо. Роль самого фактурного из них досталась Анатолию Парфенову. Создатели фильма просто не могли обойти стороной такую фигуру. Но эта роль так и осталась единственной в карьере Парфенова. До конца жизни он оставался очень скромным человеком.

Тренерская работа

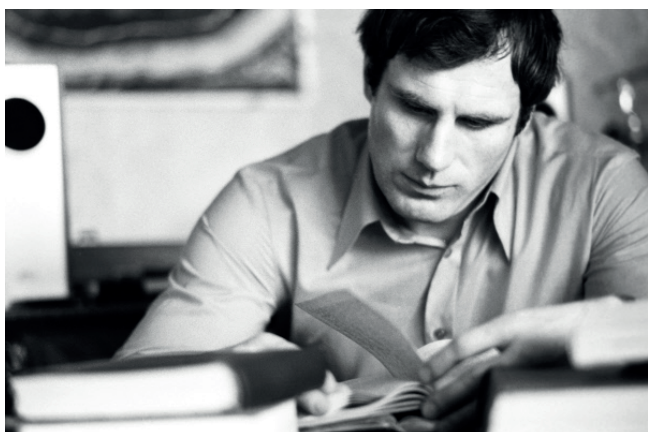
Закончив выступления на борцовском ковре, Анатолий Парфенов становится тренером в родном обществе «Динамо». И что интересно, тренером Парфенов оказался замечательным, с чутьем. Уникальный случай в борьбе, когда олимпийский чемпион сам сумел воспитать олимпийского чемпиона Николая Балбошина. А ведь всего этого могло и не быть.



Николай Балбошин начинал свой борцовский путь на стадионе «Наука», получил звание мастера спорта. Но в 1967 году второй раз переболел желтухой, и врачи запретили ему тренироваться. Как только в секции узнали об этом перспективного борца просто забыли.



- Еще когда я тренировался на «Науке» мы с ребятами бегали в Крылья Советов специально, чтобы посмотреть на Парфенова, - вспоминает ту пору Олимпийский чемпион Николай Балбошин. - Уж очень нам нравилась его фигура. Он был как скала, такие мышцы рельефные, а ведь был уже не молод. Естественно очень хотели быть на него похожими, и так же как он стать чемпионами.



И вот всеми забытый слонялся Николай с конца 1967 года до весны 1968, до тех пор, пока не призывали его в армию. Сам спортсмен очень хотел служить на флоте и просился на Дальний Восток. Но о том, что призывается мастер спорта по борьбе уз-

нали в Динамо, и Парфенов сам позвонил Николаю с предложением служить в спортроде и уговорил.



- В то время Анатолий Иванович сам любил еще побороться, - продолжает рассказ Николай Балбошин. - Часто выхватывал парня покрепче, и надо сказать несмотря на возраст нам с ним было очень тяжело. Человек был очень выносливый. Меня он выбирал чаще всего, потому что неуступчивый я был. И вот мучил и меня, и себя. Первое время он со мной и в стойке боролся, а когда у меня пошел бросок прогибом, он перестал в стойке, а все больше в партере. Там он был король захватов практически до последних дней. Кроме того, человек он был еще очень заводной, увлекающийся, порой я даже боялся как бы он меня не поломал. С ним всегда надо было бороться в полную силу, потому что он до такой степени все четко делал. Но именно эти тренировки с Анатолием Ивановичем во время службы в армии, я считаю, дали огромный скачок моему мастерству. У нас ведь не только схватки были. На Водном стадионе у Динамо была хорошая спортивная база. Помню, как мы бегали там на лыжах. Анатолий Иванович встанет на лыжню, как корабль дальнего плавания, и идет пять кругов по пять километров, не сбавляя скорости. А мы за ним еле поспеваем. Я, например, ни разу пять кругов так и не прошел, уходил после четвертого. Причем не просто уходил - я приходил и падал. Вот в этом здоровом коллективе и здоровой конкуренции был залог наших успехов.



А в 1975 за год до Олимпийских игр в Монреале случилось с Николаем Балбошиным несчастье - на чемпионате мира в Минске он получил тяжелейшую травму тазобедренного сустава. Казалось, мысли об Играх можно оставить в стороне. Но тренер Парфенов не в пример наставникам со стадиона «Наука» своего питомца не оставил, а продолжал планомерную и изнурительную работу. И она свои результаты дала. Балбошин не только попал в состав команды, не только стал ее знаменосцем, но и победил, уложив всех своих соперников на лопатки.

- Анатолий Иванович был очень простой человек,

- продолжает Николай Балбошин. - Когда я выходил на схватки он не говорил ничего особенного. Просто скажет: «Коля все будет хорошо!» И, знаете, когда он секундировал, уже только одно его присутствие придавало уверенности. Человек был во всех смыслах положительный, заряд от него такой шел. И потом я иногда посмотрю на него и думаю: ну как же можно проиграть, а потом сказать: «Извините, я испугался». Я не мог так сделать, поэтому выходил и рвался вперед, как он на танке, и всегда старался положить соперника на лопатки как можно быстрее. А когда он массировал руки в перерыве, за одну минуту он делал это так, что я чувствовал себя, как будто заново родился.

Анатолий Парфенов и Николай Балбошин еще долгое время будут работать вместе. Словно сама судьба свела этих двух людей. И когда в сторону Парфенова полетят критические стрелы, дескать не вырастили второго Балбошина, он именно Балбошину предложит стать старшим тренером команды, а сам останется с ним работать в качестве тренера до самых своих последних дней.

...

Любимым занятием его всю жизнь оставалась косьба. По воспоминаниям сына, Парфенов и в пожилом возрасте в часы досуга часто брал в руки косу и мог часами выкашивать лужки, обочины и косогоры. Еще любил мастерить, многие вещи легко мог сделать своими собственными огромными руками старого слесаря.



...

Умер Анатолий Иванович в январе 1993 года, в возрасте 67 лет. От инсульта. Похоронен на кладбище деревни Марынка Воскресенского района Московской области. На его могильном камне надпись: «Здесь покоится богатырь земли русской, великой души человек, Олимпийский чемпион - Анатолий Иванович Парфенов».



...

Каждый год в России проводится турнир по греко-римской борьбе памяти заслуженного мастера спорта СССР и заслуженного тренера СССР А.И. Парфенова. А в его родном Воскресенске - районный чемпионат среди мальчиков.

По материалам сети интернет

Турнир по бадминтону



с 7 по 8 ноября город Раменское, дворец спорта "Борисоглебский" принимал первенство Московской области по бадминтону среди мальчиков и девочек до 13 лет. В турнире приняли участие около ста лучших спортсменов столичного региона. Воскресенские бадминтонисты вновь показали замечательные результаты:

- Михаил Дренин, Артем Родионов - 3 место, парная категория;
- Елизавета Дёмина - 1 место, парная категория;
- Василиса Ицкова - 2 место, парная категория, 1 место одиночный и смешанный разряды

Поздравляем спортсменов, тренеров и родителей! Желаем дальнейших побед!

*Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области*

Сказано - сделано!



Волонтеры Подмосковья с 12 ноября могут ездить на общественном транспорте бесплатно. В волонтерских штабах по всей Московской области стали выдавать карты "Стрелка" для добровольцев.

Вопрос о необходимости предоставления бесплатного транспорта подняли волонтеры штаба помощи #МыРядом 29 октября на прямой линии с Губернатором Московской области Андрей Юрьевич пообещал решить вопрос, и вот уже сегодня волонтеры постепенно получают карты "Стрелка" и могут свободно осуществлять волонтерскую деятельность без лишних затрат. Карта предназначена для использования добровольцем (волонтером) исключительно при оплате передвижения к местам оказания адресной помощи жителям и обратно.

*Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области*

Открытый кубок по карате



15 ноября 2020 года в г. Щёлково состоялся открытый кубок по карате на призы г.о. Щёлково. 600 лучших спортсменов-единоборцев встретились на татами практически из всех округов Московской области, Москвы и приглашённых областей.

Спортсмены отделения каратэ МБУ «СШ боевых искусств» показали следующие результаты:

- ЗОЛОТО - Андреев Артём, Михайлец Владимир
- СЕРЕБРО - Бурганова Эльвира, Заболотная Ольга
- БРОНЗА - Уткина Екатерина, Жуков Дмитрий

Подготовили победителей и призёров тренеры: Алёшина Ольга, Гизятов Анатолий, Иванова Ирина и Хлопотов Роман.

*Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области*

Первенство Московской области по джиу-джитсу



7-го ноября в городе Куровское состоялось первенство Московской области по джиу-джитсу (до 12 и до 14 лет). Воскресенские спортсмены показали следующие результаты:

Раздел «файтинг»:

- первое место - Усачев Арсений, Ермакова Лиза;
- второе место - Макарова Дарья, Аджиппа Екатерина;
- третье место - Елманов Андрей, Абашин Ярослав.

Раздел «не-ваза»:

- Первое место - Макарова Дарья, Жигунов Иван, Рязанов Михаил;
- Второе место - Ермакова Лиза;
- Третье место - Абашин Ярослав, Елманов Андрей, Ажиппа Катя.

Также, 8 ноября в Апрелевке состоялось первенство Московской области по джиу-джитсу (до 16 лет). Воскресенские спортсмены показали следующие результаты:

Раздел «файтинг»:

- Первое место - Балан Владислав

Раздел не-ваза:

- Третье место - Никулин Артём

Поздравляем спортсменов и тренеров с победами!

*Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области*

Чемпионат по конкуру



14 ноября 2020 года в г.о. Раменское, в КСК «Созвездие» проходил «Открытый чемпионат и первенство Раменского района по конкуру в помещении».

Спортсменка МБУ «Спортивная школа по конному спорту» Сухорукова Богдана заняла 1-е место в зачёте «Маршрут 4. «На чистоту и резвость» (высота препятствий до 80 см), а также выполнила норматив II-го юношеского разряда.

*Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области*

Победа на чемпионате
мира WPF

14-15 ноября 2020 года во дворце спорта РТУ МИРЭА (г. Москва) состоялся Чемпионат Мира WPF, в котором принял участие наш прославленный ветеран Виктор Скокин. Спортсмен выступал в категории ветераны (60-64) до 82,5 кг становая тяга безэкипировочная с допинг-контролем. В первой попытке он зафиксировал 212,5 кг. Потом решил идти сразу на рекорд 222,5 кг, но не смог зафиксировать, от третьей попытки отказался и в результате 212,5 кг хватило, чтобы взойти на высшую ступень пьедестала. При подсчете очков оказалось, что он стал также абсолютным победителем среди ветеранов.

Поздравляем Виктора и его тренера Хламкова Александра с победой на Чемпионате Мира!

Управление по физической культуре, спорту и работе с молодёжью
Администрации г.о. Воскресенск
Московской области

«Радость» в деле



Волонтеры МАУ «ЦКС и РМ «Радость» продолжают работу с гражданами, входящими в группу риска. Наши волонтеры продолжают покупать продукты, привозить лекарства жителям, которые обратились за помощью. Не забывайте о тех, кому сейчас необходима забота и помощь! Будьте здоровы!



Администрация
МАУ «ЦКС и РМ «Радость»

«Эко-марафон ПЕРЕРАБОТКА «Сдай
макулатуру – спаси дерево!»

Экологическая акция по сдаче макулатуры для вторичной переработки прошла 6 ноября в городском округе Воскресенск. В ней приняли участие волонтеры, юнармейцы, спортсмены, школьники, дети дошкольного возраста, образовательные учреждения и учреждения культуры, молодежные центры и учреждения по работе с молодёжью, а также другие учреждения и организации городского округа Воскресенск.

Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области

Первенство по карате



21 ноября 2020 года в Солнечногорске состоялось первенство Московской области по карате. Воскресенск на соревнованиях представляли спортсмены МБУ «СШ боевых искусств» и показали достойные результаты.

На высшую ступеньку пьедестала на турнире поднялись Баклушин Григорий и Саунин Алексей. Серебряным призёром стала Уткина Екатерина, а обладателями бронзовых наград стали Сычикова Варвара, Савитский Дмитрий, Белякова Диана и Лазовская Инга. Тренеры, подготовившие победителей и призёров, - Алёшина Ольга, Гизятов Анатолий, Иванова Ирина и Хлопотов Роман.

Управление по физической культуре, спорту
и работе с молодёжью Администрации
г.о. Воскресенск Московской области

Задонские осенины



2 ноября были подведены итоги I-го Всероссийского дистанционного конкурса самодеятельного народного творчества «Задонские осенины». Конкурс проходил в различных номинациях: видеосюжеты, вокально-хоровой жанр, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, инструментальный жанр, оригинальный жанр, театр малых форм, театр мод, фотография, хореография, художественное слово. Заявки были присланы из разных уголков нашей необъятной страны.

Оценивало участников компетентное жюри. В его состав вошли квалифицированные независимые специалисты.

Творческие коллективы ДК «Хорлово» не просто приняли участие, но и заняли призовые места:

в номинации «Художественное творчество»

- Ларина Антонина – Лауреат III степени;

в номинации «Хореография»

- Хореографический коллектив «БольшиеМаленькие» - Лауреат III степени;
- Хореографический коллектив Отражение - Лауреат II степени;
- Хореографический коллектив «Diamonds» - Лауреат III степени.

Мы от всей души поздравляем победителей и их руководителей Власийчук Ирину Александровну и Драчевскую Анну Владимировну. Желаем им творческих успехов и новых побед!

Администрация ДК «Хорлово»

Бабушкин сундук



7 ноября 2020 года солисты и творческие коллективы Дома культуры "Красный горняк" приняли участие в 1-м дистанционном ретро-фестивале "Бабушкин сундук". И вот наши результаты:

- Номинация "Ретро песня" - Лауреат II степени Ельчин Дмитрий рук. Андроник И.В.
- Лауреат III степени Дуэт "ТиА" (Черных Тамара и Ким Анастасия)
- Номинация "Пародийный жанр" - Лауреат III степени Театральный коллектив "Маскарад" рук. Титова С.В.

Поздравляем Вас с победой! Желаем творческих успехов и не останавливаться на достигнутом!

Администрация ДК «Красный горняк»

РИО-РИТА



19-20 октября во Дворце культуры «Юбилейный» уже в шестой раз состоялся ежегодный проект для старшего поколения – Воскресенский открытый фестиваль-конкурс самодеятельного народного творчества «РИО-РИТА 55+». В этом году конкурс собрал около 500 участников из 23 городских округов Московской области, Москвы и Рязани.

В условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки фестиваль проводился в дистанционном формате по предоставленным видеозаписям конкурсных номеров. Творчество конкурсантов оценивало профессиональное компетентное жюри.

Фестиваль-конкурс «РИО-РИТА 55+» проводился по шести номинациям: хоры/ансамбли; солисты; театральное творчество; танцевальное творчество; прикладное творчество; инструментальное творчество.

Творческие коллективы ДК «Хорлово» также приняли участие в фестивале и принесли Дому культуры новые победы.

- Номинация: Ансамбли - Ансамбль «Девчата» - Лауреат III степени
- Номинация: Солисты – Артемова Вера - Дипломант
- Номинация: Театральное творчество – Сорокина Елена - Лауреат III степени
- Номинация: Рукодельное творчество – Ларина Антонина – Дипломант
- Номинация: Танцевальное творчество – Хореографический коллектив «Подруженьки» - Дипломант

Поздравляем победителей! Желаем успехов в творчестве и новых побед!

Администрация ДК «Хорлово»

Турнир по настольному теннису



25 ноября в здании администрации п. Фосфоритный Подрастково-молодёжный клуб «Новое поколение» проводил традиционный клубный турнир по настольному теннису.

В этом году он проходит в особом режиме, с соблюдением всех мер предосторожности.

С каждым годом турнир расширяет свою географию и количество участников. В этот раз участниками стали не только представители со всего городского округа: Ашитково, Ратчино, Хорлово, Фосфоритного, Конобеево, но и из Москвы, Коломны и Бронниц.

Более 40 участников сражались за кубок Хорлово. В упорной борьбе места распределились так:

1 место: Петров Алексей – Конобеево

2 место: Смолин Евгений – Воскресенск

3 место: Дука Андрей – Москва.

Все участники соревнований обратились к инструктору по спортивно-массовой работе Тимакову С.А. чтобы провести ещё такой турнир 6 января. Так что надеемся, что у нашего клуба появится ещё одна традиция и «Рождественский турнир» по настольному теннису.

Администрация МБУ «ПМК «Новое поколение»

Танцоры ДК «Хорлово» покоряют новые вершины!!!



Традиционно в Луховицы съезжаются десятки коллективов из разных областей нашей страны, чтобы принять участие в ежегодном Межрегиональном конкурсе-фестивале хореографических коллективов «Хрустальный башмачок - Дети». В этом году конкурс был перенесен на 24 октября. В связи с эпидемиологической обстановкой организаторы решили провести его дистанционно в социальной сети Вконтакте в официальной группе РДК «Старт» <https://vk.com/maukrdkstart>.

Оценивало участников XII Межрегионального конкурса-фестиваля хореографических коллективов «Хрустальный башмачок - ДЕТИ» профессиональное жюри:

- **Инна Гербертовна Маурер** - Заслуженный работник культуры Московской области, педагог высшей категории Московского Губернского колледжа искусств отдела Хореографическое творчество (Народный танец), главный балетмейстер-постановщик, репетитор Хореографического ансамбля Народного танца Московского Губернского колледжа искусств;

- **Наталья Васильевна Романова** - доцент кафедры современной хореографии МГИК, педагог высшей категории Московского Губернского колледжа искусств, педагог летнего интенсива для иностранных студентов МГАХ (приглашенный). Хореограф постановщик, ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ;

- **Ирина Гербертовна Варнавская** - Педагог высшей категории Московского Губернского колледжа искусств отдела Хореографическое творчество, балетмейстер-постановщик, репетитор Хореографического ансамбля Народного танца Московского Губернского колледжа искусств.

Наши танцоры достойно представили Дом культуры «Хорлово» и заняли призовые места:

- Хореографический коллектив «БольшиеМаленькие» - Дипломант III степени

- Хореографический коллектив «Отражение» - Дипломант II степени.

Дом культуры «Хорлово» поздравляет наших чудесных танцоров и руководителя Драчевскую Анну Владимировну с победой, желает двигаться только вперед и достигать всё новых и новых вершин!

Администрация ДК «Хорлово»

Моя провинциальная Россия



Ежегодно, в начале ноября, Районный Дом культуры «Старт» проводит традиционный межрегиональный конкурс-фестиваль патриотической и военной песни «Моя провинциальная Россия», в котором принимают участие вокалисты и ансамбли ближайших регионов. Из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, фестиваль было решено провести в заочном формате.

Жюри оценивало участников по видеозаписям. В его состав вошли независимые специалисты:

- **Ибрянов Вадим Владимирович** —Заслуженный работник культуры Московской области, автор - исполнитель, исполнитель ре-

тро-песен, руководитель ансамбля «Россияночки», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов;

- **Каратыхин Юрий Анатольевич** - Заслуженный работник культуры Московской области, руководитель вокально-инструментального ансамбля «Славяне»;

- **Коробейникова Ирина Сергеевна** - Преподаватель Сергиевской детской школы искусств, руководитель вокального ансамбля «СмоРодина», солистка Народного коллектива вокального ансамбля «Гармония», Лауреат Областных конкурсов педагогического мастерства «Играют преподаватели».

В конкурсе приняли участие вокалисты из Коломны, Зарайска, Луховиц, Люберец, Воскресенска, Лобни, Истры и Рузы.

ДК «Хорлово» представляла Балалаева Ксения, которая принесла Дому культуры еще одну награду - она стала Дипломантом I степени.

Поздравляем юную вокалистку и ее руководителя Сергееву Ольгу Петровну с очередной победой и желаем успехов в творчестве!

Администрация ДК «Хорлово»

Твори добро

Воскресенцы принимают активное участие в молодежной акции "Твори добро".

При ее проведении соблюдаются все стандарты по организации работы в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Акцию проводят специалисты Воскресенской станции переливания крови совместно с выездной бригадой областных медиков.

Активную помощь в проведении акции по заготовке донорской крови оказали волонтеры Подростково-молодежного клуба "Новое поколение", а также активисты Молодежного движения "MOD" г. Воскресенска.

Донорство является благородной и почетной миссией каждого человека. Быть донором – это своеобразная форма солидарности: гражданской, христианской, человеческой. Это престижно, достойно и означает, что ты - здоровый взрослый человек, имеющий активную гражданскую позицию, желающий сделать мир чуточку лучше.

...

СПРАВОЧНО: сдали кровь 30 человек; всего пришло доноров 47 человека; заготовлено 12.750 литров крови.

Администрация МБУ «ПМК «Новое поколение»



Молодежная газета п. Хорлово
г.о. Воскресенск

НАША ЖИЗНЬ

распространяется бесплатно

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Учредители:

МБУ «Подростково-молодежный клуб "Новое поколение" и «Управление по физической культуре, спорту и работе с молодежью» городского округа Воскресенск.

Издатели:

МБУ «Подростково-молодежный клуб "Новое поколение" и «Управление по физической культуре, спорту и работе с молодежью» городского округа Воскресенск.

Главный редактор:

А.В. Шудров
Верстка: С.А. Афанасьев

Адрес редакции:

140235, Московская обл.,
Воскресенский р-он, посёлок
Хорлово, площадь Ленина, д. 3.

Телефон: 8-(496)-44-49-517

E-mail: nascha.zhizn@yandex.ru

Отпечатано с готовых

диапозитивов в типографии ИП
Недбайло Алексей Викторович.
Московская обл., г. Коломна, ул.
Астахова, д.25.

Телефон: 8-910-469-69-81,

Тираж 900 экземпляров.

Подписано в печать 26.11.2020
в 15 час. 00 мин.