Согласовано: Утверждаю:

Глава городского поселения Хорлово: Директор АМУ «КПСЦ Родник»:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Покровский \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Е. Евдокимова

 Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

 Директор МБУ «ПМК «Новое поколение»:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пирожников В.К.

Приказ№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

### ПОЛОЖЕНИЕ

## о 5-ом открытом фестивале-конкурсе молодёжного творчества и инновационных проектов городского поселения Хорлово Воскресенского района Московской области

**«ДА - МЕЧТЕ 2014!»**

Городское поселение Хорлово

2014 год

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**
	1. 1.1. Пятый открытый фестиваль-конкурс молодёжного творчества и инновационных проектов «ДА – МЕЧТЕ 2014!» (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации проекта Автономного муниципального учреждения «Культурно-просветительно-спортивный центр Родник», Муниципального бюджетного учреждения «Подростково-молодёжный клуб «Новое поколение». Фестиваль даёт возможность выявить инициативу и творчество населения городского поселения Хорлово.
	2. 1.2. 1-й этап - с 1 ноября по 10 ноября – организационно-подготовительный;
	3. 2-й этап - с 12 ноября по 29 ноября – отборочный;
	4. 3-й этап - 30 ноября - заключительный. Гала-концерт и награждение победителей.
	5. 1.3. В фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 4 до 32 лет.
	6. 1.4. Заявки на участие в фестивале следует подать в указанные сроки, строго до 10 ноября 2014 года.
2. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ.**

2.1**.** *Учредители Фестиваля:*

- администрация городского поселения Хорлово Воскресенского района Московской области;

- Автономное муниципальное учреждение «Культурно-просветительно-спортивный центр Родник»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Подростково-молодежный клуб «Новое поколение».

2.2. *Организаторы Фестиваля:*

- Автономное муниципальное учреждение «Культурно-просветительно-спортивный центр Родник»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Подростково-молодёжный клуб «Новое поколение».

2.3. *Учредители и организаторы имеют право:*

- распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля;

- присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля, учреждать призы;

- рекламировать свою деятельность во время проведения фестивальных мероприятий (в соответствии с действующим законодательством).

2.4. *Учредители и Организаторы* формируют и утверждают составы оргкомитета, исполнительной дирекции и жюри Фестиваля. Учредители утверждают спонсоров мероприятий, представляют им преимущества в рекламе и реализации своей продукции.

2.5. *Исполнительная дирекция Фестиваля* обеспечивает работу Фестиваля, создает его рабочие органы (жюри, режиссерско-постановочная группа).

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.**

 3.1. *Целями Фестиваля являются:*

 - выявление талантливых исполнителей и повышение их исполнительского мастерства;

 - сохранение и развитие детского, юношеского и взрослого художественного творчества;

 - широкое использование жанров народного творчества в формировании эстетического вкуса, духовного и физического совершенства молодого поколения и приобщения его к национальным культурным ценностям;

 - создание системы поддержки молодёжных коллективов в профессиональном развитии;

 - объединение участников Фестиваля для развития традиционных национальных культур и продуктивного общения;

 - формирование высококачественного художественного уровня творческих номеров;

 - создание информационной базы для улучшения взаимодействия, обмена информацией и опытом работы между руководителями, преподавателями, творческими коллективами;

 - поддержка молодёжных социальных проектов и инициатив.

 3.2.  *Задачами Фестиваля являются*:

 - предоставление возможности проявить свои индивидуальные творческие способности;

 - активная реклама Фестиваля, как места творческого самовыражения молодёжи и подростков городского поселения Хорлово;

 - объединение широкого круга молодёжи и подростков городского поселения Хорлово на основе их собственного творчества;

 - определение социально значимых запросов молодёжи и подростков;

 - вовлечение подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в социальные проекты, реализуемые в городском поселении Хорлово.

1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

 4.1. Фестиваль проводится с 1 ноября по 1 декабря 2014 года. В Доме культуры «Красный горняк» – отборочные туры: I – 15, 16 ноября, II - 22, 23 ноября, III - 29 ноября. Начало в 12-00.

 4.2. Финал Фестиваля проводится 30 ноября 2014 года в Доме культуры «Хорлово», который представляет собой гала-концерт финалистов с награждением победителей по номинациям. Начало в 12-00.

 4.3. Выставка работ Фестиваля проводится 10 ноября 2014 года в Доме культуры «Хорлово», начало в 10-00. Работы необходимо представить строго до 5 ноября 2014 года.

 **5. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ.**

 5.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет Фестиваля.

 5.2. Непосредственной организацией работ занимается Исполнительная директория Фестиваля, оргкомитет Фестиваля. 5.3. Руководство финансовой деятельностью Фестиваля осуществляет АМУ «КПСЦ Родник», МБУ «ПМК «Новое поколение» в рамках своих финансовых полномочий.

 **6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ.**

 6.1. Участниками Фестиваля могут быть детские и юношеские вокальные, хореографические коллективы, молодёжь и подростки, творческие коллективы, команды и объединения, отдельные исполнители городского поселения Хорлово и других муниципальных образований, так же в Фестивале могут принимать участие ближайшие, от места проведения Фестиваля, города, села, городские поселения. Возрастная категория участников Фестиваля от 4 до 32 лет. Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения фестиваля (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

 6.2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку, утверждённого образца, в оргкомитет или исполнительную дирекцию Фестиваля, где указывается количественный состав участников, репертуар, технический райдер.

 6.3. Продление срока подачи заявок находится в компетенции оргкомитета Фестиваля, который закрепляется письменным решением.

**7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

 7.1. Оргкомитет или исполнительная дирекция Фестиваля самостоятельно определяет регламент выступления участников Фестиваля и возрастной ценз в зависимости от количества поданных заявок в конкретной номинации:

 7.2. *Номинации Фестиваля*:

 **Музыкальное направление**: 1 песня, живое сопровождение или минусовая фонограмма.

- Фонограмма должна быть записана на CD, флеш носителе с высоким качеством звука.

- Звукозапись должна быть записана на отдельном носителе с указанием населенного пункта, названия ансамбля или фамилии отдельного исполнителя.

- Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

- Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для ансамблей и DOUBLE- вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей.

***- Вокал (солисты, дуэт);***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 6 до 9 лет;

- от 10 до 14 лет;

- от 15 до 17 лет;

- от 18 и старше.

 ***- Вокальные ансамбли;***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 5 до 14 лет;

- от 15 и старше.

 ***- Инструментальные ансамбли и оркестры.***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 12 и старше.

**Танцевальное направление**: 1 танец (запрещено использовать одному хореографу свой коллектив под разными названиями), не допускается участие одних и тех же исполнителей в разных возрастных категориях:

 ***- Танец эстрадный;***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 12 лет;

- от 13 до 15 лет;

- от 16 и старше.

 ***- Танец традиционный и народный;***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 12 лет;

- от 13 до 15 лет;

- от 16 и старше.

**Театральное направление**:

 ***- Театр миниатюр;***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 14 лет;

- от 14 и старше.

 ***- Художественное слово;***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 14 лет;

- от 14 и старше.

**Оригинальный жанр**:

 ***- Цирковое искусство; Пародийный жанр***

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 14 лет;

- от 14 и старше.

 **Визуальное искусство:**

 ***- Рисунок и живопись***: оценивается по сумме 3-х работ;

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 10 лет;

- от 11 до 15 лет;

- от 16 и старше.

 ***- Фотография***: оценивается по сумме 5 работ, формат А4;

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- до 13 лет;

- от 14 и старше.

 ***- Декоративно-прикладное искусство***;

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 4 до 10 лет;

- от 11 до 15 лет;

- от 16 и старше.

 ***- Социальная реклама***, включая инсталляции на социальные темы.

 *Возрастные категории в данной номинации:*

- от 12 и старше.

 В каждой возрастной категории участники могут представить:

 - соло - не более 4 минут;

 - малая форма до 5-ти участников не более 5 минут;

 - ансамбли от 6-ти и более участников до 7 минут.

 **Социальные молодёжные проекты:**

 К участию в конкурсе допускаются проекты, направленные на участие молодёжи в решении социальных проблем, профилактику негативных явлений в молодёжной среде, развитие массового молодёжного спорта, сохранение экологии, внедрение современных инновационных технологий и так далее.

 7.3. Отборочные туры могут проходить параллельно на нескольких площадках.

 7.4. Исполнительная дирекция Фестиваля разрабатывает и утверждает требования к фонограммам и реквизиту для участников Фестиваля и закрепляет письменным решением.

 7.5. Участие победителей в гала-концерте Фестиваля обязательно.

 7.6. Порядок выступлений определяется жеребьёвкой участников по номинациям не позднее дня начала отборочного тура.

 7.7. Оргкомитет или исполнительная дирекция вправе установить для отдельных номинаций несколько отборочных туров.

**8. РАБОТА ЖЮРИ.**

 8.1. Состав жюри финального тура Фестиваля определяет оргкомитет Фестиваля.

 8.2. Оргкомитет вправе определять для каждой номинации свой состав жюри.

 8.3. Жюри оценивает выступление участников Фестиваля в той или иной номинации по 10-ти бальной системе.

 8.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется на основании протокола жюри.

 8.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

 8.6. Жюри вправе учредить не более одного дополнительного приза в одной номинации.

 8.7. Критерии оценки:

- художественная значимость и эстетическая ценность представленной программы; - соответствие репертуара возрастным особенностям участников, сложность и оригинальность исполняемого произведения;

- исполнительское мастерство;

- артистичность;

- музыкальность;

- выразительность;

- сценическая культура и одежда;

- сценическое обаяние;

- темперамент;

- творческое воображение;

- пластичность.

**9. СПОНСОРЫ МОЛОДЁЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ.**

 9.1. Спонсорами мероприятия в рамках Фестиваля считаются юридические или физические лица, внёсшие вклад в денежной или иной форме для проведения Фестиваля. Вопросы привлечения в качестве спонсоров политических партий, общественно-политических движений и политических деятелей решаются Учредителями Фестиваля в особом порядке.

**10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

 10.1. Финансирование Фестиваля производится за счёт средств Автономного муниципального учреждения «Культурно-просветительно-спортивный центр Родник», Муниципального бюджетного учреждения «Подростково-молодёжный клуб «Новое поколение» и спонсорских средств.

 10.2. Расходы по командированию (проезд, питание) за счёт командирующих организаций.

**11. НАГРАЖДЕНИЕ.**

 Награждение победителей проводится по номинациям:

- Диплом Гран-при;

- Диплом Лауреата I, II, III степени;

- Диплом I, II, III степени;

- Диплом участника;

- Дипломы педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей;

 - Дипломы учреждениям-участникам.

**12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

 12.1. По итогам Фестиваля проводится гала-концерт победителей Фестиваля с привлечением почётных гостей.

 12.2. По итогам Фестиваля АМУ «КПСЦ Родник», МБУ «ПМК «Новое поколение» составляет картотеку выявленных творческих ресурсов городского поселения Хорлово, содействует в разработке и выполнении портфолио и демо-записей участников и победителей Фестиваля с целью их дальнейшего развития и продвижения в России, а также рассматривает возможность их направления на региональные, международные фестивали и конкурсы.

 12.3. Оргкомитет или исполнительная дирекция во время проведения, а также по итогам Фестиваля, выпускает информационный бюллетень, содержащий сведения об Участниках и гостях Фестиваля, победителях, спонсорах.

 12.4. Вопросы, неотражённые в настоящем Положении, решаются исполнительной дирекцией Фестиваля, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуацией и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

 12.5. Заявки принимаются по адресу:

 Московская область, Воскресенский район, городское поселение Хорлово, площадь Ленина,

 д. 3, ул. Советская, д. 4 а.

 Телефон, факс 8- 496-44-49-517; 8-496-44-49-564.

 Адрес электронной почты: E-mail pmknp1@rambler.ru

 Приложение № 1

Требования к проектам и критерии оценки

1. Социально значимые проекты, представляемые на конкурс, должны быть ориентированы на работу со следующими группами населения:

- дети и семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации;

- молодёжь;

- инвалиды;

- пожилые люди;

- мигранты и беженцы;

- безработные;

- жертвы катастроф;

- национальные меньшинства;

- другие категории.

2. Реализация представленных на Фестиваль проектов может осуществляться в следующих формах:

- социального патронирования и помощи;

- социально-психологической поддержки;

- педагогического сопровождения;

- пропаганды здорового и безопасного образа жизни;

- творческого развития личности;

- развития досуговой деятельности;

- спортивной, туристической и военной подготовки;

- трудовой помощи;

- социального краеведения и экскурсионной деятельности;

- развития ремёсел;

- экологической защиты;

- информационной поддержки социальной политики.

3. Основные критерии оценки проектов:

- социальная значимость;

- практическая направленность;

- уникальность, оригинальность, новизна проекта;

- уровень ресурсной, кадровой, организационной самостоятельности проекта;

- экономическая целесообразность и эффективность;

- планируемый охват участников проекта, целевая аудитория;

- привлекательность бренда;

- комплексность решения проблемы;

**4. При прочих равных условиях наибольшие шансы на победу имеют проекты, предусматривающие:**

- широкое привлечение добровольцев из различных социальных и возрастных групп к реализации проекта;

- активную поддержку проекта органами государственной власти и органами местного самоуправления, государственными и коммерческими организациями;

- интенсивное освещение хода реализации проекта в СМИ.

5. К рассмотрению не принимаются проекты:

- направленные на поддержку текущей деятельности организации (арендная плата, заработная плата, плата за телефон, накладные расходы);

- предусматривающие расходы на оказание помощи отдельно взятым лицам;

- направленные на оказание материальной помощи;

- предполагающие научные исследования.

Приложение №1 к Положению о конкурсе молодежных социальных проектов

## Номер заявки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(присваивается Конкурсной комиссией при получении заявки)

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе молодежных социальных проектов

**Титульный лист**

1. Название проекта:
2. Номинация конкурса, направление:
3. Название организации, ФИО физического лица - заявителя:
4. Юридический статус организации-заявителя:
5. Фактический адрес организации (физического лица) - заявителя:
6. Телефон: Факс:
7. Электронная почта:
8. ФИО и должность руководителя организации:
9. ФИО руководителя проекта (контактный телефон):
10. Сроки реализации проекта (даты начала и окончания):
11. Сумма гранта, запрашиваемая на реализацию проекта:

**Настоящим я подтверждаю достоверность предоставленной мною информации**

Подпись руководителя организации (физического лица):

Подпись руководителя проекта: Дата: М.П.

1. **Краткая аннотация проекта.**

Краткое изложение проекта, по 1-2 предложения на каждую часть проекта. Кратко обобщите, кто будет выполнять проект, почему и кому нужен этот проект, каковы цели и задачи, что получится в результате, перечислите основные мероприятия, сколько времени проект будет продолжаться, сколько потребуется денег. На заполнение этого раздела не более 1 страницы.

1. **Описание организации-заявителя.**

Сформулируйте свои долгосрочные (стратегические) цели, расскажите о наиболее ярких достижениях организации. Выполняла ли Ваша организация в прошлом социальные проекты, связанные с приоритетными направлениями Конкурса, какие, их краткое описание. Есть ли опыт проектной деятельности, опишите его. На заполнение раздела не более 1,5 страниц.

1. **Обоснование необходимости проекта.**

В этом разделе Вам необходимо кратко описать, что именно побудило Вас обратиться к разработке и выполнению данного проекта, почему этот проект необходим, какую проблему он будет решать. Здесь Вы должны обосновать значимость проекта, указав актуальность проблемы, подтвердив это фактами и цифрами. На заполнение раздела не более 1,5 страниц.

1. **Цели и задачи проекта.**

Здесь Вам необходимо описать, какую цель (не более 1) ставит перед собой организация для решения выбранной проблемы и какие задачи (не более 4) нужно будет решить для достижения поставленной цели. Данный раздел представляет собой последовательное перечисление цели и задач (в конкретной и сжатой *форме).* На заполнение раздела не более 1 страницы.

 **5. Приложения**

По Вашему желанию к заявке Вы также можете приложить другую информацию об организации, относящуюся к данному проекту (публикации, брошюры, отчеты и т.п.), рекомендательные письма и письма поддержки.

 Приложение № 2

## Номер заявки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ЗАЯВКА**

 **(для коллективов)**

 **на участие в 5-м открытом фестивале молодёжного творчества и инновационных проектов**

**«ДА – МЕЧТЕ 2014!»**

1. Название коллектива ……………………………………………………………………………………………………..

2. Статус: школа, студия, учреждение………………………………………………………………………………………..

….…………………………………………………………………………………………………..

3. Направление (жанр, стиль) …………………………………………………………………………………………..................

4. ФИО руководителя ……………………………………………………………………………………………………..

5. Адрес коллектива (с индексом) \*…………………………………………………………….............................................................

...........................................................................................................................................................

6. Домашний адрес руководителя …………………………………………….......................................................................................

7. Телефон (код) ………………………………………………………………….......................................................

8. Факс ………………………………………………………………………………......................

9. E-mail: ……………………………………………………………………………......................

10. Программа Фестиваля:

10.1. название номера……………………………………………………………………………

10.2. хронометраж………………………………………………………………………………..

10.3. количество участников…......................девушек………..…мальчиков……..…………..

10.4. музыкальное сопровождение……………..…..CD………..…..MD………..……………

аудиокассета…………….…инструмент……………………FLASH память………….………..

10.5. постановщик ……………………………………………………………….………………

11. Список участников с указанием возраста, пола и даты рождения.\*\*

\* Указывайте точный почтовый адрес, чтобы своевременно получать информацию о всех мероприятиях, проводимых оргкомитетом.

\*\* Оформляется приложением к заявке.

 Приложение № 3

## Номер заявки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

**на участие в 5-м открытом фестивале молодёжного творчества и инновационных проектов**

**«ДА – МЕЧТЕ 2014!»**

1. ФИО (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Номер телефона/факса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Участие в других фестивалях и конкурсах (год, наименование проекта, достижение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО руководителя коллектива, группы, студии, мастерской\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Репертуар (наименование песен, цикла фотографий, видео-работы, литературных произведений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация, в которой Вы заявляетесь ­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_